العدد (٣٦)
احصل على
هدية العدد
MAGAZINE
Space toon ™
مجلة شباب المستقبل
رمضان
كريم
الكشف عن سرّ
الغناء الجميل
صانعوا الكاندام
يقعون في الأسر
البحث عن تاها
والأصدقاء
بمساعدة
الإحداثيات
6 210149 006304

fi masafi?
kids' favourite water now with fun new characters.

Space toon MAGAZINE
مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
يونغ فيوتشر للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone P.O. Box: 10239
E-MAIL: magazine@spacetoon.com
Cyprus - C/O Antoniou Yordamlis Corner of Amathus & Anaxas Streets NORA Court Office 303 Limassol, Cyprus DF. 62481
©SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
©2002 Rainbow s.r.l. - ©2002 Takara/ Animation International, M.E. ALL rights reserved
©2002 Akiyoshi Hongo, Toei Animation - ©Gosho Aoyama/ Shogakukan, YTV, TMS(2001) ALL rights reserved

فراشات تحمي نفسها بالعيون المخيفة في حديقة الحيوان في الصفحة 44

الآنسة صفاء تكشف سر الغناء الجميل في أغاني سبيس تون في الصفحة 20

تاما والأصدقاء يضلون طريقهم في الرياضيات أسهل في الصفحة 10

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

DESIGNED AT FANCY FUTURE

القسم الفني
محمد فهد
فاتن إبراهيم
فراس بشارة
ميرفت برنبو
عبير الزعبي
ميس كيلاني
أحمد إبراهيم
بسام بوارشي
أنمار مرتضى
حنان غازي
هيفاء قطوم

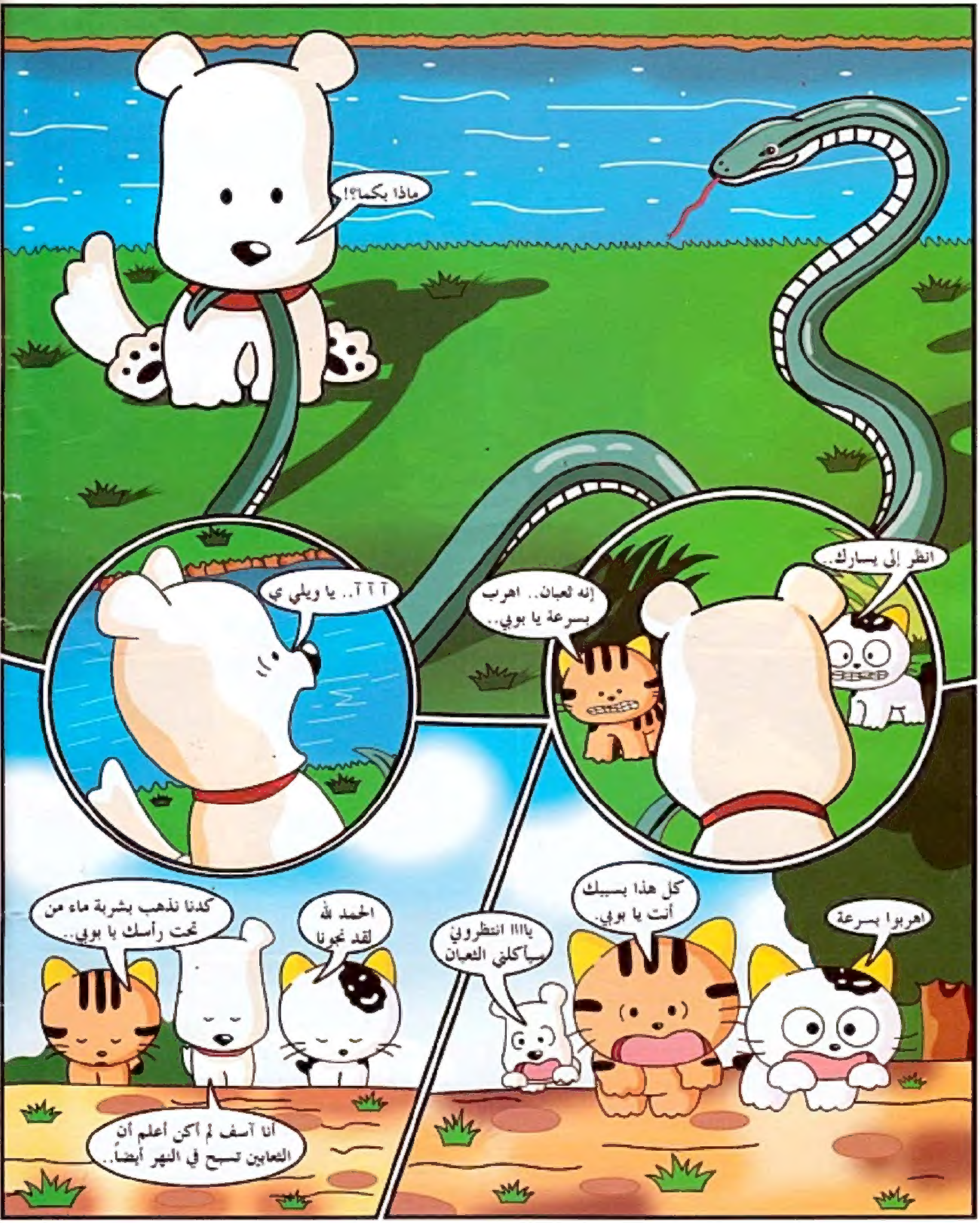
شارك في الإعداد: نور كوكي
سكرتارية تنفيذية: هديل عبد الغني

أسعار البيع في الدول العربية
السعودية 10.00 ريال سعودي
الإمارات 10.00 درهم إماراتي
الكويت 1.00 دينار كويتي
البحرين 1.00 دينار بحريني
قطر 10.00 ريال قطري
عمان 1.00 ريال عماني
سورية 120.00 ليرة سورية
لبنان 4000.00 ليرة لبنانية
الأردن 2.00 دينار أردني
المغرب 15.00 درهم مغربي
اليمن
مصر 10.00 جنيه مصري

الموزعون في الدول العربية

تاما و الأصدقاء

ها!!! بوبي ألم تشبع بعد من شرب الماء؟؟
لقد جن الصبي.
لا.. سوف أغطس في النهر وأشرب الماء كله..
هاها.. ما أحلى السباحة في الماء..
هل تستطيع أن تسبح يا تاما؟
لا.. وليس لدي رغبة بأن أتعلم حتى.. أنا أخاف من الماء كثيراً
يا سلام.. الماء. الماء ما أجمل الماء
تشب تشب
ما هذا الحبل؟!
حسناً سأمسك به
شكراً لك، أيها الحبل لقد ساعدتني في العودة إلى ضفة النهر


ماذا بكما؟!
انظر إلى يسارك..
إنه ثعبان.. اهرب بسرعة يا بوبي..
آ آ آ.. يا ويلي ي
اهربوا بسرعة
كل هذا بسببك أنت يا بوبي.
يا!!!! انتظروني سيأكلني الثعبان
الحمد لله لقد نجونا
كدنا نذهب بشربة ماء من تحت رأسك يا بوبي..
أنا آسف لم أكن أعلم أن الثعابين تسبح في النهر أيضاً..

تمت

جميع الأجزاء متوفرة على أشرطة الفيديو و VCD في جميع فروع شركة الوادي
أبو ظبي: 6422022 دبي: 2272000 العين: 7511318
ومن جميع محلات الفيديو
صنع في ديجيتال ميديا انترناشيونال أبو ظبي: 5552002- دبي 2972002
الموزع المعتمد في قطر النظائر: 4887404 مطلوب موزع في مملكة البحرين وسلطنة عُمان

تعلّم في أبجد

يقوم أبطال سبيس تون بالكثير من الأفعال كل يوم.

ش ر ب

ل ب س

ي ل ع ب

ذ ه ب

ي م ش ي

ي غ و ص

ضع الفعل المناسب تحت كل صورة؟

حاول أن تصل كلّ صورة مع الضمير المناسب لها.
تذكر أن **he** يعني هو، و **She** تعني هي

He

HE

SHE

She

She

He

He

الرياضيات أسهل

الإحداثيات

ذهب تاما وأصدقاؤه في نزهة إلى الغابة وفي أثناء تجوالهم فيها ضلّوا طريقهم. بدأ توتو بالبكاء والصراخ يريد العودة إلى البيت.

قال له تاما: لا تقلق يا توتو لقد اتخذت احتياطاتي لمثل هذا الموقف وجلبت معي خارطة للغابة وراديو.

توتو: ماذا ستفعل بهذه الخارطة والراديو؟

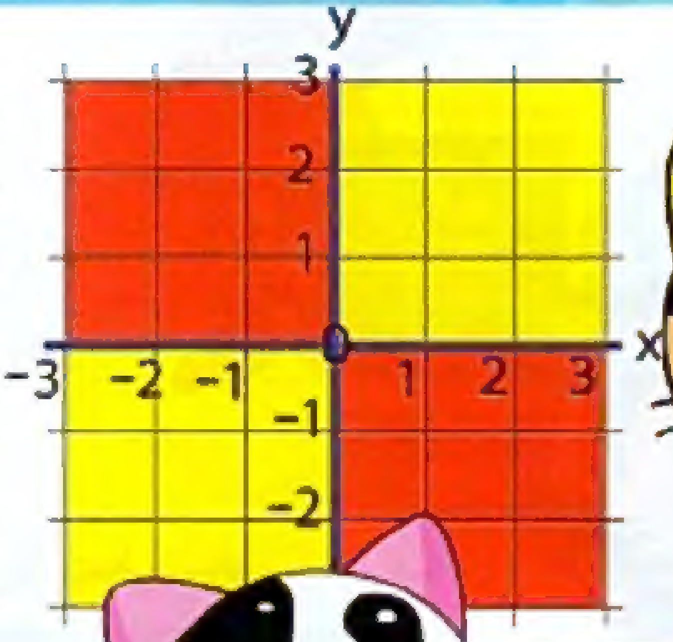
تاما: سأقوم بالاتصال بالمراقب المسؤول عن الغابة وأعطيه إحداثيات موقعنا ليدلّنا على طريق العودة.

توتو: إحداثيات... ماذا تقصد؟

تاما: إنها عبارة عن خطّين متقاطعين يُسمى الخط الأفقي (X) والخط العمودي (Y) وكلُّ خط مقسّم إلى عدّة أعداد.

توتو: كيف سنقوم بإعطاء أرقام إحداثيات الموقع؟

تاما: سوف نمرّر إصبعنا فوق الخريطة على طول الخط الأفقي أولاً حتى نصل إلى موقعنا ويكون الرقم الذي نقرؤه هو الإحداثي (X) ومن ثم نمرّر إصبعنا على الخط العمودي ونقرأ الرقم الموجود والذي يمثل الإحداثي (Y).



توتو: ما هي طريقة كتابة هذه الإحداثيات؟

تاما: تُكتب الإحداثيات عادةً ابتداءً من الخط الأفقي (X) ومن ثم الخط العمودي (Y) وتوضع بين قوسين تفصلهما فاصلة.

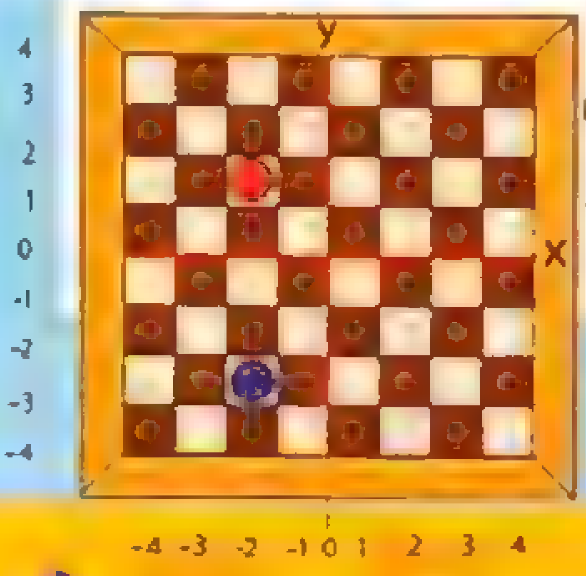
مثلاً: هذا الموقع على الخريطة يُمثّل: (3،2)،(1،3) وهكذا.

توتو: هل من الممكن أن تُمثّل الإحداثيات بأعداد سالبة؟

تاما: نعم ياتوتو... عند مدّ الخطين المتقاطعين بحيث يتجاوزان الصفر تصبح الإحداثيات مُمثّلة بالأعداد السالبة.

يمكنك تحديد المواقع على أربعة مربّعات وذلك بنفس الطريقة التي تستخدمها في المربّع الواحد، فمثلاً على لوحة الشطرنج في الجهة اليسرى الإحداثي (2 ، -2) سيكون العدد (2) على الخط الأفقي في الأعلى. و(-2) على الخط العمودي في الجهة اليسرى من الصفر.

ولتحديد الموقع (-2 ، -3) سيكون -2 على يسار الصفر والعدد -3 تحت الصفر العلوي.



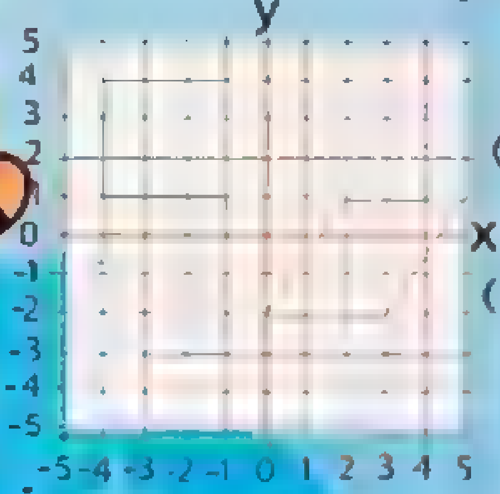
والآن جاء دورك:

عندما أزحنا الشكل المائل إلى اليسار، ما هي الإحداثيات الجديدة لزواياه؟

لاحظ أن الأرقام السالبة سوف تصبح موجبة والعكس بالعكس.

استخدم مسطرةً لرسم المخطّط البياني الذي على الجهة اليمنى، وبعد أن تنتهي من الرسم حدد الإحداثيات التالية:

أ (2،4)
ب (-4، 0)
ج (1، 5)
د (-4، -4)
هـ (0، 0)



أزياء

وسائد الببيون

أتت صديقتنا (ساندي بل) من كوكب زمردة لماما لولو تخبرها عن انزعاجها من فكّ وتركيب وجوه وسائدها كلما احتاجت لتنظيفها.
إليكم حل مشكلة صديقتنا...

المطلوب

1 متر قماش باللّون الذي تفضّلينه أو بالحجم المناسب للوسادة.

2 خيط مناسب للون القماش، شريط ساتان عريض.

3 إبرة، مقص مسنّن، حجر علام، مسطرة.

خطوات العمل

1 افردي القماش على وجهه الأمامي. ثم قومي بقصّ محيط القماش بمقصّ مسنن.

2 ابتعدي عن محيط القماش الخارجي 20 سم وارسمي خطوطاً مستقيمة تشكّل مستطيلاً أو مربعاً. انظري الرسم 1 .

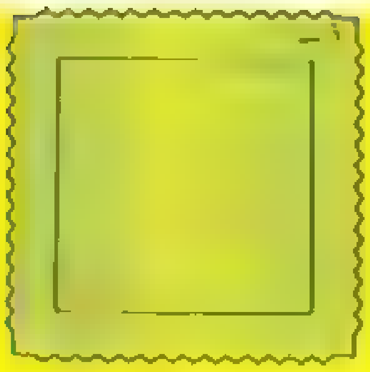
3 الآن افردي الشريط الساتاني، وثبّتيه على القماش فوق الخطوط الجانبية بغرزة الشلالة الناعمة على طرفي الشريط.

4 واحرصي على ترك مسافة 40 سم خارج القماش من الشريط للربط. انظري الرسم 3 .

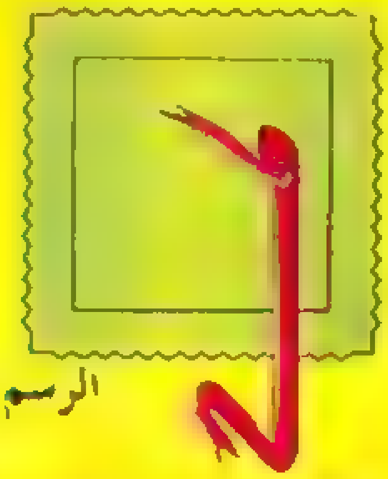
5 ضعي الوسادة في وسط قطعة القماش، وقومي بلف القماشة حولها ثم اربطيها على شكل عقدة كما في الرسم 4 .

6 هناك طريقتان للف الوسادة وهي كما في الرسم 4 و 5 .

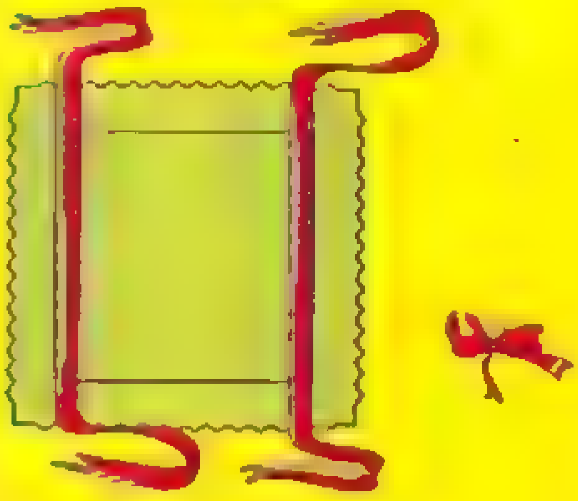
يمكنكِ أن تضعي قطعة قماش وتلفّيها على الوسادة. ثم تدخلي مطّاطاً دائري الشكل ملوّن بحجم كبير على شكل البيبون. انظري الرسم 6 .



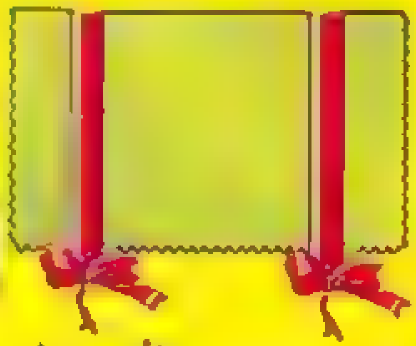
الرسم 1



الرسم 2



الرسم 3



الرسم 4

الرسم 5

الرسم 6

ملاحظة

والآن يمكنكِ أن تجرّبي هذا الحل لتبقى وسادتك نظيفة دون أن تحتاجي إلى خياطة وجهها في كلّ مرّة تنظفيه فيها.

ماما لولو

إعداد: لينة زهير

كراكيش

الحذاء المُزهر

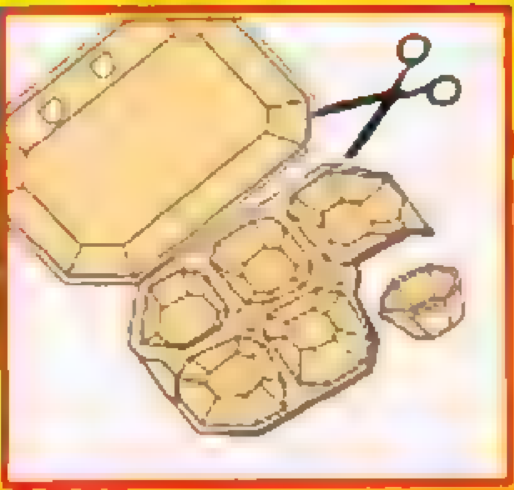
إنها قصّة لحذاءٍ أضاع أخاه التوأم، ومن دونه لا يستطيع العيش.
فكّر ماذا سيفعل....
فلم يصل إلى نتيجة، ذهب إلى خزانة الأحذية وجلس وحيداً يائساً في زاويتها. وفي يومٍ من أيام الصيف المشرقة وعندما بدأ الأطفال بترتيب خزانة الأحذية قرّروا أن يحوّلوه إلى قطعةٍ فنيّة للزينة، فابتسمت له الحياة من جديد.

الأدوات المطلوبة

- ثلاث علب بيض فارغة
- لاصق بودرة
- مقصّ
- مشرط حادّ
- سواك أسنان خشبي
- مناديل ورقيّة
- ألوان مائية (أصفر، أخضر، وردي، أزرق)
- فرشاة تلوين
- لاصق
- ماء

طريقة العمل

1

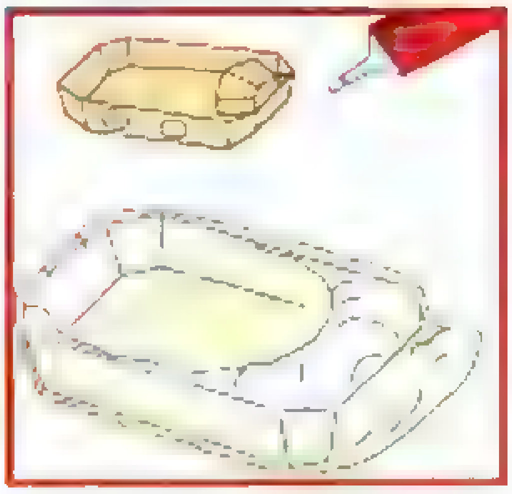


نفصل أغطية علب البيض عن العلب، ونفصل الخلايا بعضها عن بعض بوساطة المقصّ.

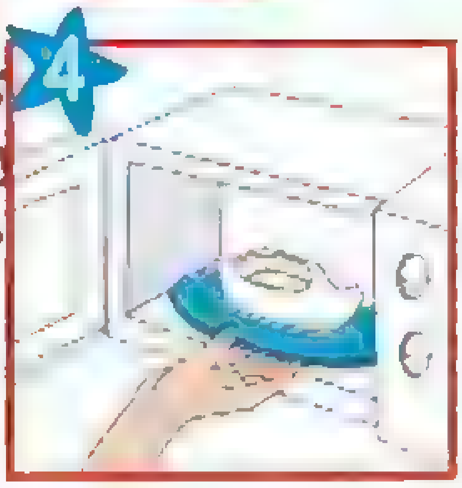
2

نمزّق علبة واحدة من العلب الثلاث ونضعها في وعاء، ونصبُّ فوقها اللاصق البودرة والماء، ونعجنها باليد إلى أن تصبح عجينة متماسكة.

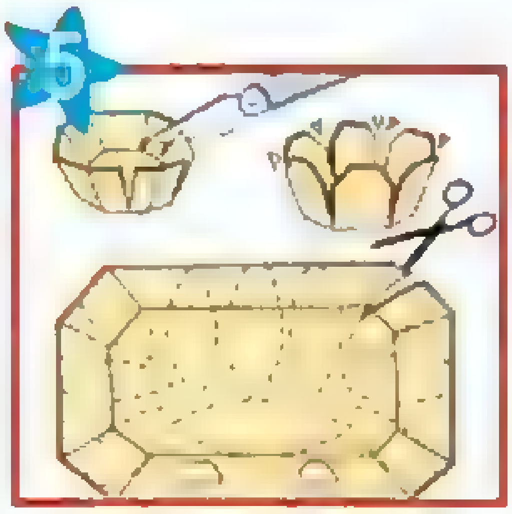
3 نحضر غطاء علبة البيض ونضع في طرفه الأمامي خليّة ونلصقها باللاصق، ثم نحضر العجينة التي صنعناها ونغطّي الأطراف من الداخل ونصنع مقدّمةً للحذاء كما في الصورة.



4 ندخل الحذاء إلى الفرن لعدّة دقائق.



5 بوساطة المشرط والمقصّ نقصُّ عدداً من الخلايا على شكل ورود، ونقصُّ غطاء العلبة الثالثة على شكل أوراق الورود.



6 نبلّل المناديل الورقية بالماء واللاصق البودرة ونضعها داخل الحذاء وقبل أن تجفّ نغرز فيها أوراق الورود ونثبّتها باللاصق ونلوّنها باللون الأخضر، ثم نحضر الورود ونغرز في أسفل كل واحدة منها سواك أسنان خشبي ونثبّتها على المناديل الورقية الموجودة داخل الحذاء بعد أن نلوّنها بالوردي والأزرق والأصفر.

تسالي

T

F

B

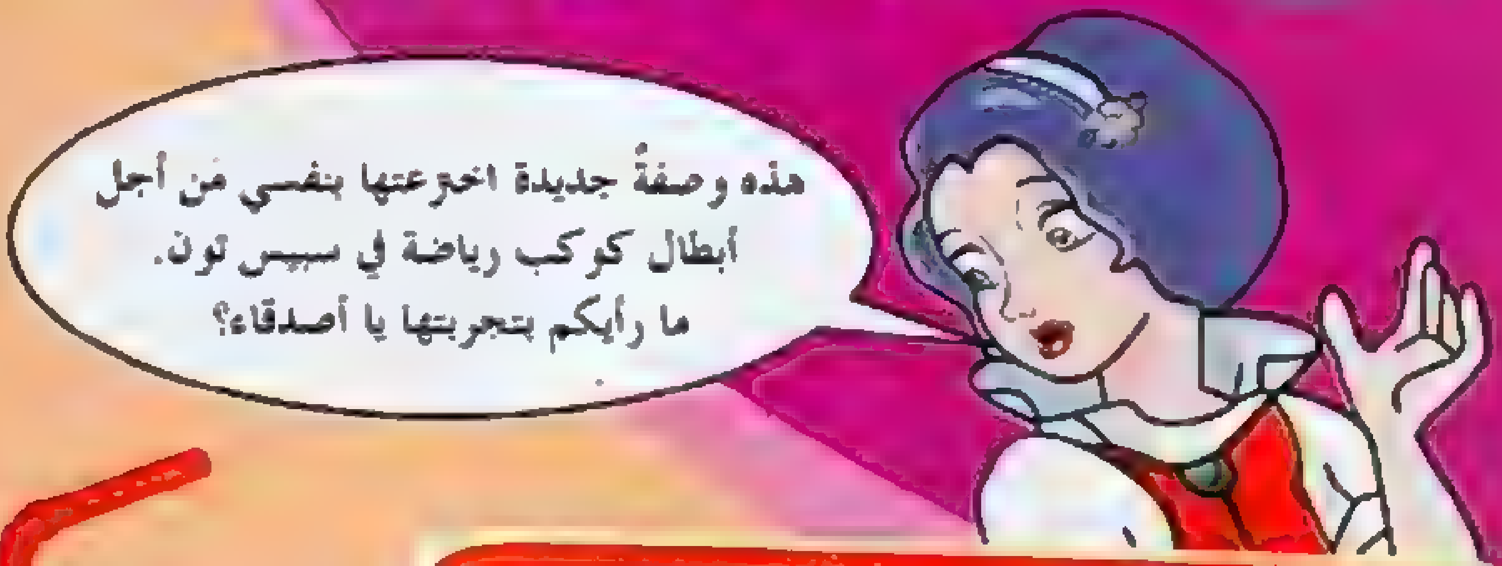
D

حاول أن تجد العدد الذي
يقبل القسمة على الأعداد
الأولية الواقعة بين العشــرة
و العشرين والــذي
يتألــف من خمس مراتب

بي بليد
BEYBLADE
BEYBLADE
شوكولا مضاعفة
قوة مضاعفة
٣٦
بلبلا مختلفا
اجمعهم كلهم
الأول
في السعودية
الوكيل المعتمد: مؤسسة سالم عمر ملتفت للتجارة
هاتف: ٢٠١٢١٣٣ . فاكس ٢٧٩١٥٢٢
SWEETOON
info@sweetoon.com

مطبخ SPACE TOON

شراب الرياضيين المنعش

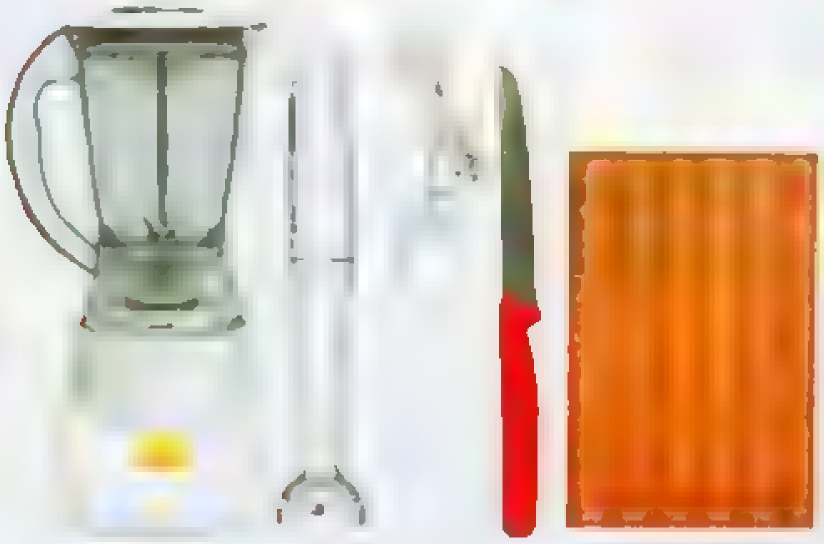


مقادير العصير المنعش تكفي لشخصين

4حبّات فراولة
موزة صغيرة ناضجة
حبّة خوخ ناضجة
150غرام لبن زبادي بالفراولة
ملعقة عسل طبيعي
150 مل من عصير التفّاح أو البرتقال

الأدوات التي سنستخدمها

سكّين، لوح تقطيع، خلّاط كهربائي، كأسان فارغان.



طريقة التحضير

1 نزيل أوراق حبّات الفراولة الخضر ، ثم نقطّعها نصفين بوساطة السكين.

2 نقسم حبة الخوخ إلى نصفين، ونزيل البذرة القاسية منها، ثم نقطّعها إلى شرائح سميكة.

3 نضع كلّ الفاكهة في الخلّاط الكهربائي، ونُضيف إليها اللبن وعصيرَ التفاح أو البرتقال وملعقة العسل.

4 نضع غطاء الخلاط بحرص ونضغط الزر ليبدأ بالدوران (اسألوا مساعدة الكبار)، وبعدها نسكب العصير الجاهز في كأسين لنشرب نحن وأحد الأصدقاء.

عصير خاص

بإمكانكم يا أصدقاء أن تبتكروا عصيركم الخاص بكم أنتم أيضاً. فيمكن أن تضيفوا ما تشاؤون من الفاكهة كأن تستبدلوا المانغا بالفراولة والخوخ.

أغاني

سرّ الغناء الجميل

هل تريدون أن تعرفوا سرّ الغناء الجميل؟

إنها تمرينات التنفس التي كنت أعطيها لطلابي حتى يتمكّنوا من الغناء لوقت طويل دون أن يتعبوا. أتمنى أن تجرّبوها.

أولاً: يجب أن يتعوّد المنشد على التنفس الصحيح وأن يتقيّد بهذه التمرينات التي تؤدّى بانتظام وعلى فترات متقاربة.

ثانياً: مراعاة أصول التهوية في الغرفة قدر المستطاع. لأنّ ذلك يفيد صحيّاً إلى جانب تمرينات الصوت.

ثالثاً: عند بدء التمرين يقف المنشد وقفة طبيعيةً منتصب القامة واضعاً يديه على أضلاع صدره الأسفل جاعلاً الإبهامين يلتقيان في نهاية عظم الصدر.

رابعاً: البدء باستنشاق الهواء ببطء وبصورة تدريجية وبالتساوي يبدأ من الأنف دون الفم وتكون عملية الشهيق.

خامساً: بعد الاستنشاق ببطء من الأنف، يخرج الهواء أيضاً ببطء من الفم دون الأنف وتكون عملية الزفير.

سادساً: تعاد عملية الشهيق والزفير عدّة مرّات للتأكّد من حسن الأداء.

هذه شروط عملية التنفس الصحيحة ويجب أن تكون في الصباح الباكر لأن الهواء يكون نقياً وهو بالتالي منشّط للدماغ والصدر.

عوارض هذه العملية

تحسّ بأنّ رأسك قد ثقل، وبأن صدرك بارد.

هذه العوارض لا تأثّر على الجسم إطلاقاً فهي صحيّة.

دروب ريمي

أنتِ الأمان
أنتِ الحنان
من تحت قدميكِ لنا الجنان
عندما تضحكين تضحك الحياة
تزهر الأماني في طريقنا
أمي أمي أمي
نبضُ قلبي نبع الحنان
مررت بخاطري فكرة
عبرت ظلّت الذكرى
نسيت الحزنَ شوقاً للغد الأفضلْ
دروبٌ قد قطعتيها
أفينا الغد أم فيها؟
نسينا عينا في الأمس لم نسألْ
ريمي ريمي ريمي
ريمي ريمي
ريمي ريمي ريمي
ريمي
ريمي قلبٌ زاهرْ
ريمي بالفرح كبيرْ
ريمي حلمٌ ساهرْ
ريمي وينالُ سميرْ
ريمي ريمي
ريمي
ريمي ريمي ريمي
ريمي

شهر الخير والتسامح

لماذا نحبّ شهر رمضان أكثر من غيره؟

رمضان شهر الخير والتسامح والمحبّة، والصيام عن الملذّات، وأهمّ من هذا أنه الشهر الذي أنزل فيه القرآن الكريم، فقد قال الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة، آية 185: (شهرُ رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدىً للناس وبيّناتٍ من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشّهر فليصمه).

وفي هذا الشهر الكريم تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار، يقول رسول الله عليه الصلاة و السلام: (إذا دخل رمضان فُتحت أبواب الجنة، وغُلّقت أبواب جهنم، وسُلسلت الشياطين) أخرجه بخاري ومسلم.

فهذا الشهر أفضل الشهور عند الله عزّ وجل، وأيامه ولياليه أفضل الأيام والليالي، فعلينا أن نكثر من عمل الخير وأن نتصدّق على الفقراء والمساكين وأن نوقّر كبارنا ونرحم صغارنا، ونصلَ أرحامنا، ونحفظ ألسنتنا، ونتوب إلى الله عزّ وجل من ذنوبنا.

شهر الخير

لماذا نُسمّي شهر رمضان بشهر الخير والكرم؟

لأن في هذا الشهر تكثر الصدقات فقد قال الرسول الكريم عليه الصلاة و السلام: (أفضل الصدقات في رمضان) رواه الترمذي.

لإنّ الصائم عندما يجوع يذكر أخاه الفقير الذي ينام جائعاً فيدعوه إلى مائدته ليشاركه مأكله ومشربه.

قال تعالى في سورة الإنسان: (ويطعمون الطعام على حبّه مسكيناً ويتيماً وأسيراً، إنّا نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاءً ولا شكورا) آية 8، 9.

ويقول صلى الله عليه وسلم: (أيّما مؤمن أطعم مؤمناً على جوع، أطعمه الله من ثمار الجنة، ومن سقى مؤمناً سقاهُ الله تعالى من الرحيق المختوم) رواه الترمذي.

فمن يفطّر صائماً في هذا الشهر له من عند الله عتقُ رقبة ومغفرة لما مضى من ذنبه، كما قال رسول الله عليه الصلاة و السلام: (اتقوا النار ولو بشقّ تمرة).

شهر الدعاء والمغفرة

قال رسول الله عليه الصلاة و السلام : (إنّ الله تعالى ينزل إلى السماء الدنيا في كل ليلة حين يبقى ثلث الليل الأخير فيقول: (من يدعوني فأستجيب له ، من يسألني فأعطيه ، من يستغفرني فأغفر له) حتى يطلع الفجر) رواه مسلم.

فإذا صعب علينا أمرٌ ما في الدنيا أو كثرت أخطاؤنا يجب أن نلجأ إلى ربنا ونرفع أيدينا ونتضرّع، فهو قريب يجيب الدعاء، كما قال في سورة البقرة: (وإذا سألك عبادي عنّي فإنّي قريبٌ أجيب دعوة الداعي إذا دعانِ فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) آية 186

هيّا نستمع إلى دعاء قاله الشاعر السهيلي:

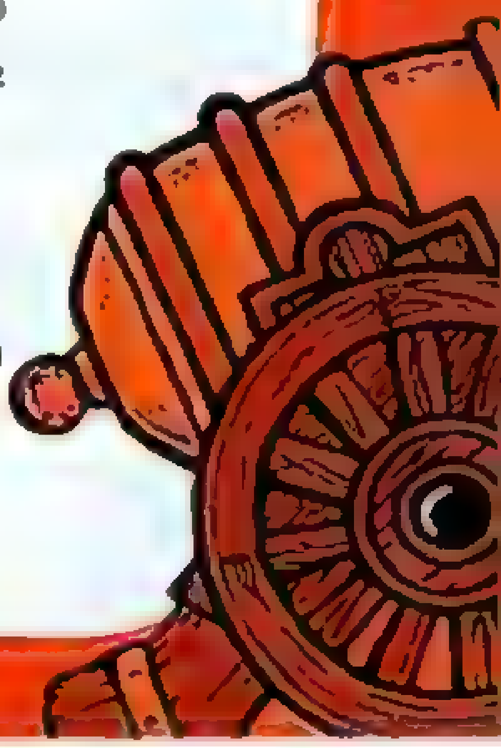
مالي سوى قرعي لبابكَ حيلةٌ فلئن طُردتُ فأيّ بابٍ أقرعُ
بالذلّ قد وافيتُ بابكَ عالماً أنّ التذلّل عند بابكَ ينفعُ
وجعلتُ معتمدي عليك توكّلاً وبسطتُ كفّي سائلاً أتضرّعُ
فاجعل لنا من كلّ ضيقٍ مخرجاً والطف بنا يا من إليه المرجعُ

ثم الصلاة على النبي وآله خير الخلائق شافعٌ ومشفّع وهكذا شهر رمضان المبارك يطلُّ علينا حاملاً كل الخير، ونحن يجب أن نبادله بالخير والإخلاص، وأن لا نصوم فقط عن الطعام والشراب بل يجب أن نصوم حواسنا وجوارحنا عن الآثام وعن كلّ ما لا يُرضي الله تعالى، وإذا أساء لنا أحدٌ فلا نشتمه، بل نقول: (اللهم إني صائم)

كي تُتمّ صيامنا ويُقبل منّا فقد قال الرسول الكريم :

(في الجنة ثمانية أبواب، فيها باب يسمى الريّان، لا يدخله إلا الصائمون) رواه البخاري.

وفي النهاية نقول: ربّنا أعنّا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك، وتقبّل منّا وتُب علينا إنك أنت التوّاب الرحيم.



مسابقات وجوائز

سررنا بمشاركات الأصدقاء في مسابقات الكواكب ونهنئ الفائزين منهم في العدد الثاني والثلاثين ونبين أسماءهم. ونتمنى للذين لم يفوزوا حظاً أوفر في الأعداد القادمة.

عبد العزيز كمال
8 سنوات – السعودية

سارة جابر المندال
7سنوات – الكويت

نواف إبراهيم
13 سنة – السعودية

سعيد حميد العامري
11 سنة–الإمارات

زيادة إبراهيم
14سنة – سلطنةعمان

سهيل ناصر
15 سنة – السعودية

عبد العزيز المؤلى
11سنة –قطر

عيدا المطيري
8 سنوات – السعودية

ندى محمد حسن
12 سنة – قطر

ميس العميري
13 سنة–الكويت

علوم

1. ما هو الثديي الوحيد القادر على الطيران؟
2. أيهما أطول نهر دجلة أم الفرات؟

رياضة

- في أيّ بلد ستقام بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 2010؟
- ما اسم اللاعبة العربية التي فازت ببطولة ألعاب القوى الأولمبية عام 1996م؟

تاريخ

- ما هو الاسم الحقيقي للكاتب الشهير الذي كان ملقباً بالجاحظ؟
- في أي عام قامت الثورة العربية الكبرى ضد الاحتلال العثماني؟

جوائز المسابقات:

لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز.

اشتراك نصف سنوي في مجلة سبيس تون

مجموعة

أشكال مدهشة لذيذة و مقرمشة
كريسبي
شيبس
SADAFCO
سدافكو

برنامج المحطة

اوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

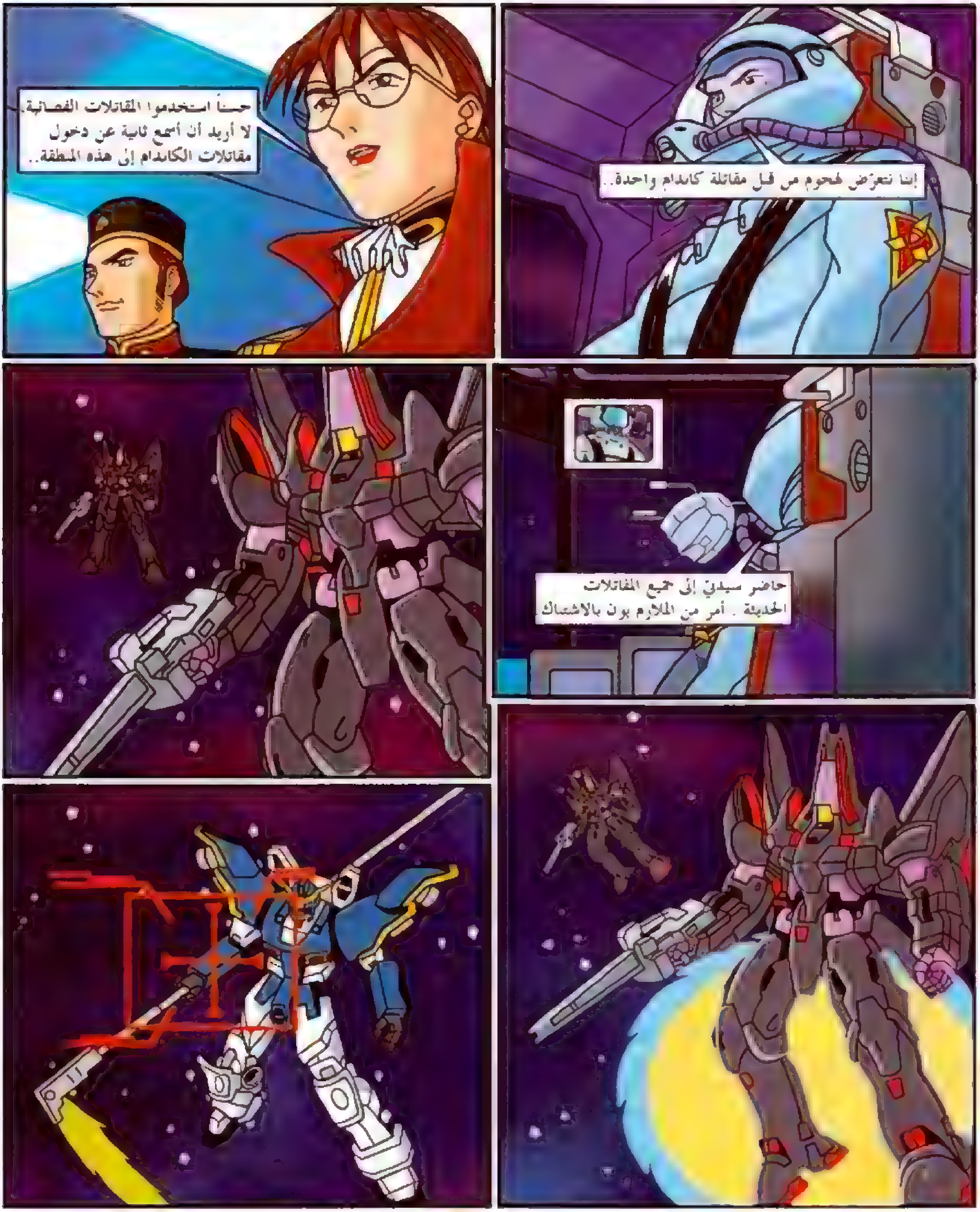
التوقيت	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
5 30AM		لونـي تـون و تـوم وجيـري					
7:00AM	منطقة الاحلام	تودي	منطقة الأحلام	تودي	منطقة الأحلام	رينبوفيش	رينبوفيش
7:45AM	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	القناع	القناع
8 30AM	سيمبا	باص المدرسة	سيمبا	باص المدرسة	سيمبا	روزي	روزي
9.15AM	المفتش لبيب	بابار	Little bear	بابار	Little bear	المفتش لبيب	المفتش لبيب
10 00AM	إعادة	بيدا بول ج1	بيدا بول ج1	بيدا بول ج1	بيدا بول ج1	إعادة	إعادة
10.45AM	الضاحكون ج1	الضاحكون ج1	الضاحكون ج1	الضاحكون ج1	الضاحكون ج1	ثوولفي	بي بليد
11.30AM	منطقة الأحلام	تودي	منطقة الأحلام	تودي	منطقة الاحلام	أس فيتورا	فلفو السريع ج2
12:15PM		تـوم وجيـري والنمـر قـوردي				دراغون بول	دراغون بول
1:00PM	سيمبا	باص المدرسة	سيمبا	باص المدرسة	سيمبا	باباي	باباي
1:45PM	بيدا بول ج1	بيدا بول ج1	بيدا بول ج2	بيدا بول ج2	بي بليد	روبن هود	روبن هود
2:30PM	أسرار المحيط	أسرار المحيط	أسرار المحيط	أسرار المحيط	أسرار المحيط	الفتيات	الفتيات
3:15PM							
		بـرنامج بوابـة الفضاء					
4 00PM							
5 00PM		لوني تون					
5:30PM	المقاتل النبيل	ماوكلي	كابتن ماجد	كابتن ماجد	القناص	بي بليد	سابيرنت
6 15PM	فلفو السريع ج2	بي بليد	الفتيات	الفتيات	جنود المحطة ج2	جنود المحطة ج2	جنود المحطة ج2
700PM	هزيم الرعد	هزيم الرعد	هزيم الرعد	هزيم الرعد	سلام دانك	سلام دانك	سلام دانك
7:45PM	بي بليد	نادين	نادين	نادين	أبطال الديجيتال ج1	أبطال الديجيتال ج1	أبطال الديجيتال ج1
8:30PM	موتشا موتشا	موتشا موتشا	موتشا موتشا	بي بليد	المحقق وحيد	المحقق وحيد	المحقق وحيد
9 15PM	المحقق كونان ج2	المحقق كونان ج2	المحقق كونان ج2	المحقق كونان ج2	أبطال النينجا	أبطال النينجا	أبطال النينجا
10 00PM		لوني تون و توم وجيري					
23.00 00							
		بـرنامج بوابـة الفضاء					
23 45.00							
00 30.00							

أجنحة كاندام

بعد أن أحكمت المنظمة سيطرتها على القرى الفضائية مدعية قدومها من أجل نشر السلام، راحت تفتش عن أسرار الكاندام، وتمكنت من العثور على العلماء والمهندسين الذين كانوا وراء تصميم مقاتلات الكاندام، فما هو مصيرهم بعد أن وقعوا في قبضة المنظمة؟

هيرو.. هل سمعت بالأنباء عن احتجاز الأساتذة المخترعين؟ ما العمل برأيك"
لا أدري.. ولكن يجب أن لا نستسلم لأتباع المنظمة مهما يحدث.. سأخبر ديو بالأمر حتى يأخذ احتياطاته فهو الآن يتجه إلى البرج الفضائي..
ماذا تقول؟! اللعنة على أفراد OZ سوف يدفعون الثمن غاليا
لن نخذل الأساتذة الكبار الذين صنعوا الكاندام ودرّبونا لقد عاهدناهم على الكفاح من أجل الهدف الأسمى، وسنستمر حتى تحقيقه.
شجاعاً كما عرفتك دائماً يا ديو.

سأهاجم الآن.. هيا إلى القتال.
دج ج
بف ف
دج ج
بوم م


إننا نتعرّض لهجوم من قبل مقاتلة كاندام واحدة..
حسناً استخدموا المقاتلات الفضائية. لا أريد أن أسمع ثانية عن دخول مقاتلات الكاندام إلى هذه المنطقة..
حاضر سيدي إلى جميع المقاتلات الحديثة . أمر من الملازم بون بالاشتباك

بف ف
اللعنة لقد فقدت الذراع.. أفضل الموت على ان اقع في الأسر
تباً جهاز التدمير الذاتي لا يعمل

تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم .

تسالي

شخصيتنا لهذا العدد من سكان
كوكب أكتشن اسمه مؤلف من أربعة أحرف
يعرض الآن الجزء الثاني من مسلسله وهو
يحارب الشر ويتنقل مع أصدقائه من
كوكب لآخر...... فهل عرفتم من هو؟

اكتب أضداد الكلمات
واجمع الحروف ضمن المربعات
ثم رتبها لتحصل على
الكلمة المطلوبة

طويل _ _ _ _

سمين _ _ _ _

قبيح _ _ _ _

مهاجم _ _ _ _

سلبي _ _ _ _ _

منخفض _ _ _ _ _

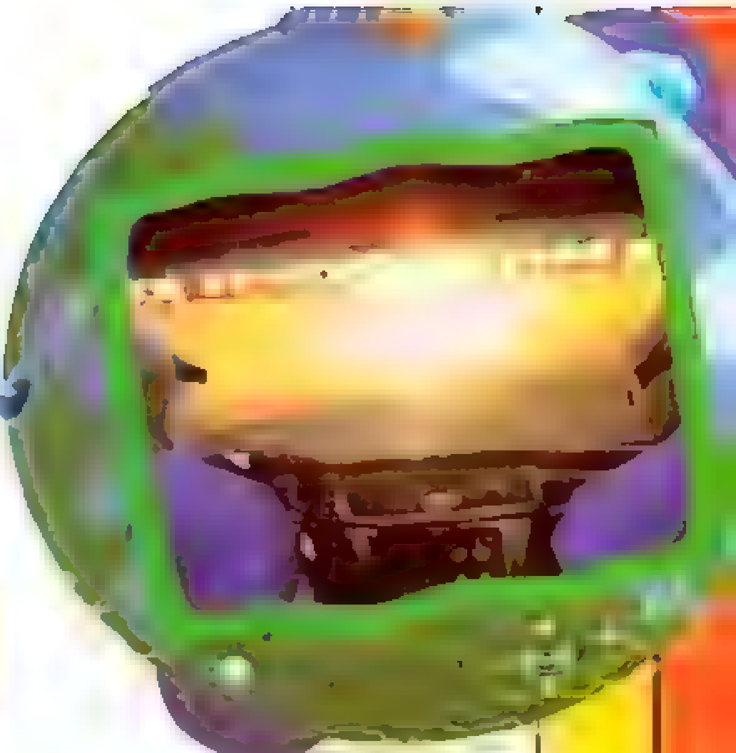
ذهب _ _ _

لكي تحصل على الفوز عليك المواظبة على

_ _ _ _ _ _ _

سابق و اربـــح
مع
السعودية
أيس كريم
Saudia
Ice Cream
الجائزة الأولى
٥٠,٠٠٠
ريـال سـعـودي
بالإضافة إلى جوائز عديدة أخرى
١٠٠ سيارة سابق ولاحق
مـع خـط الـسـكـة
١٠٠ كوبون هدايا من تويز آر أص
بـ ٦٠٠ ريـال سـعـودي
كيفية الاشتراك
٢. اجب على السؤال
٤. أرسل الكوبون مع الاغلفة على العنوان التالي
كوبون
الاسم:
المدينة:
رقم الهاتف:
الجوال:
السؤال:
كم عدد كرات الأيس كريم الموجودة
على شعار ايس كريم السعودية؟
١ ٢ ٦
SADAFCO
سدافكو
Space toon
تويز آر أص
تبدأ المسابقة في ١٥ يوليو وتنتهي في ١٥ أكتوبر ٢٠٠٤م . يجري السحب في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر

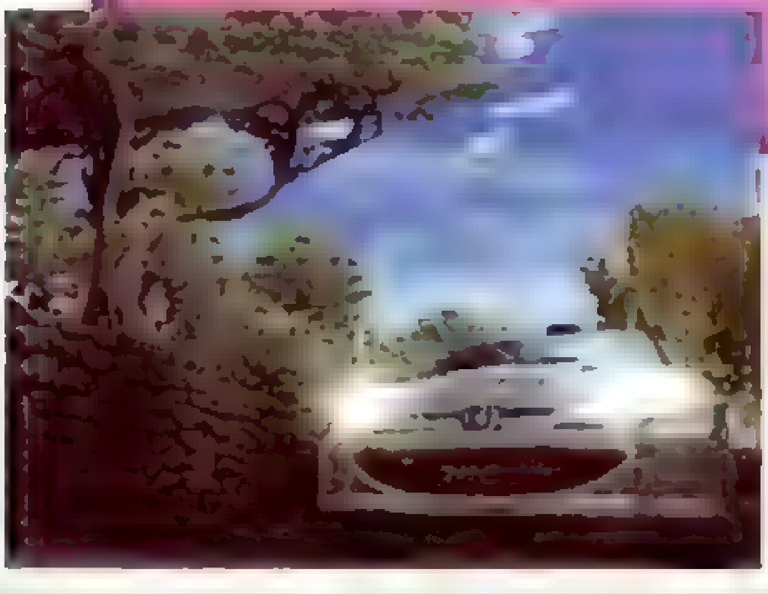
GAMES



V-Rally 3

لا شك أن ألعاب قيادة السيّارات و السّباقات تمّ تطويرها في الآونة الأخيرة لتصبح أكثر واقعية وحماساً، فمعظم الألعاب تحاول أن تكون في أنماط واقعية كما في الحقيقة معتمدة على سرعة القيادة و التحدي للوصول إلى المرتبة الأولى.
من أهم و أشهر هذه الألعاب لعبة V-Rally 3 حيث البيئة الرسومية جميلة بشكل استثنائي، فالمسارات والطرقات والسيارة التي يتمّ فيها السّباق ثلاثية الأبعاد و تستحق المشاهدة فعلاً.
تُعتبر اللعبة أقوى من مثيلاتها على (البلاي ستيشن 2) ومع ذلك لن تلاحظ أي بطء في الأداء .

ليس هذا وحسب بل ستستمتع بقيادة السيارات القوية فوق الطرقات الإسفلتية والثلجية وحتى المفروشة بالحصى.
اللعبة تتألف من عدّة أنماط للسباقات في البداية سوف يعرض عليك اتفاق مع إحدى الشركتين العملاقتين في تصنيع السيارات Renault و Volkswagen وباختيار إحداهما سوف تدخل البطولة كعضو في ذلك الفريق .
يمكنك اختيارمكان البطولة من بين عدّة دول هي فرنسا - ألمانيا - كينيا - البرتغال - بريطانيا.



الآلة العجيبة
The Incredible Machine

سوف يتمّ تزويدك بمعلومات إضافية كطول وشكل الطريق وحالة الطقس، كما يمكنك إجراء تعديلات على السيارة تتضمن الإطارات. ونظام التعليق والمكابح وعلبة السرعة.

كل هذه التعديلات بالإضافة إلى جسم السيارة يمكن أن تتضرّر خلال السباق نتيجة الحوادث و المنعطفات الصعبة، ولكن يمكنك إجراء إصلاح لهذه الأعطال أثناء الاستراحة وبعد قطع مرحلتين متتاليتين.

عند نهاية السّباق يُعرض عليك التعاقد مع فريق سيارات آخر وذلك وفقاً لقيادتك الجيدة في المراحل السابقة، من هذه الفرق

(فورد – رينو – ميتسوبيشي – أوبل)

هناك أيضاً السباق مع الزمن أي تحقيق مسافة معيّنة ضمن وقت محدّد بالإضافة إلى سباق الموانع والحواجز.

بالنسبة للصوت في اللعبة والذي يعتبر نقطة ضعفها الوحيدة، فهو جميل في المقدمة وعند فتح القوائم، أمّا أثناء القيادة فلا تكاد تسمع سوى صوت المحرّك والسّيارات، وهنا نذكر أن أصوات السيارات متشابهة لكن الاختلاف الوحيد يكمن في أصوات العجلات .

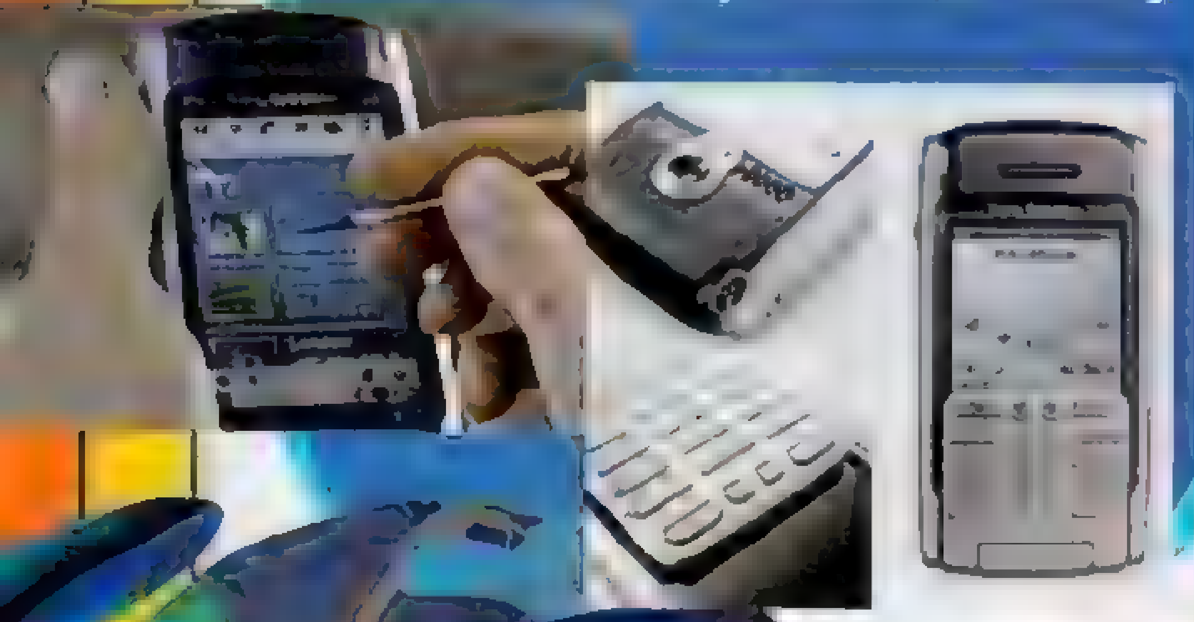
في النهاية لعبة V-rally3 جميلة وشائقة وتستحق أن تجربها.

سوني إيركسون تقدم الهاتف المتطور P019

أنتجت شركة سوني إيركسون الرائدة في مجال صناعة الهواتف المحمولة الهاتف المحمول الفائق التطور Sony Ericsson P910 والذي يُعتبر من هواتف الجيل الثالث.

يتميّز الجهاز بعدّة خيارات جديدة فالذاكرة تبلغ 64 ميغابايت وهو يدعم الذاكرة Memory stick التي تصل إلى حد 1 غيغابايت .

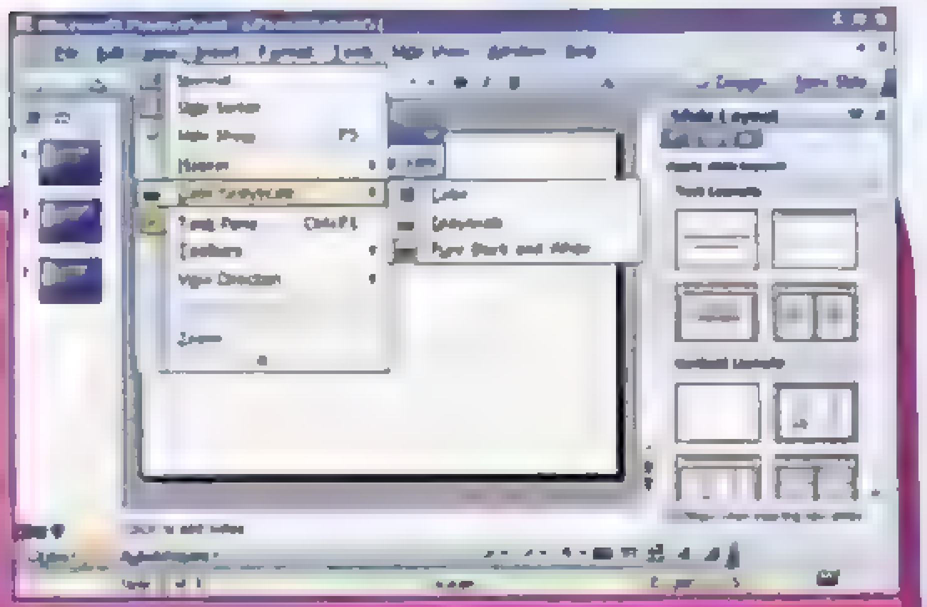
وكما هي العادة مع هواتف سوني إيركسون الأخرى فإن الجهاز يدعم الألعاب الثلاثية الأبعاد معتمداً على البرنامج Symbion OS V7.0 الداعم لتشغيل ألعاب أحادية ثلاثية الأبعاد، وهو بذلك ينافس وبشدّة الجهاز Nokia N-Gaig و Sony Ericsson Z50



إعداد : حيان أصلان

فضاء الإنترنيت

مايكروسوفت باور بوينت
MS Power point XP



الدرس الثالث
ضبط العرض التقديمي

1 فتح عرض تقديمي

- انقر فتح في قائمة ملف.
- حدّد مكان الملف المراد العمل فيه في مربّع (بحث في).
- انقر الملف نقراً مزدوجاً.
- ينغلق مربّع فتح ويفتح الملف.

2 مشاهدة الشرائح بالأسود والأبيض

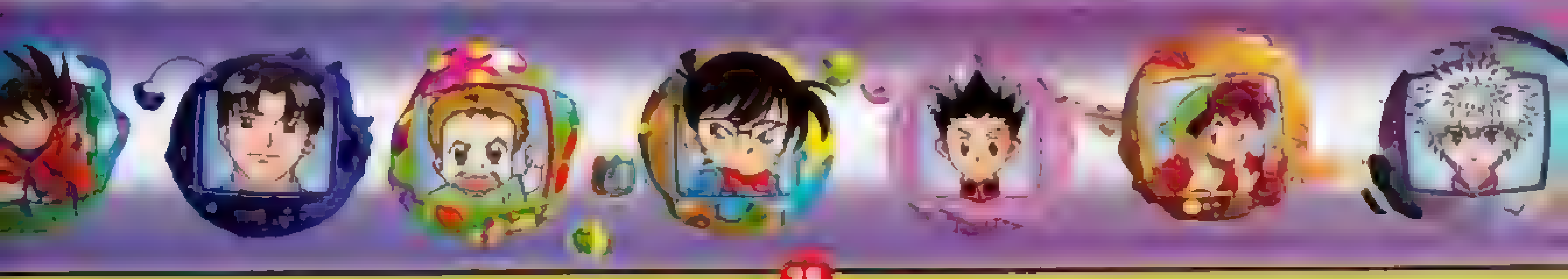
- انقر زر الأزرار الإضافية على شريط الأدوات القياسي ثم انقر زر المعاينة بتدرّج الرمادي.
- اختر من عرض أمر شكل مصغر للشرائح.
- انقر زر الشريحة التالية.
- انقر زر معاينة فارز الشرائح
- انقر الشريحة الأولى نقراً مزدوجاً.

3 تغيير لون الشريحة بتدرجات الأسود والأبيض

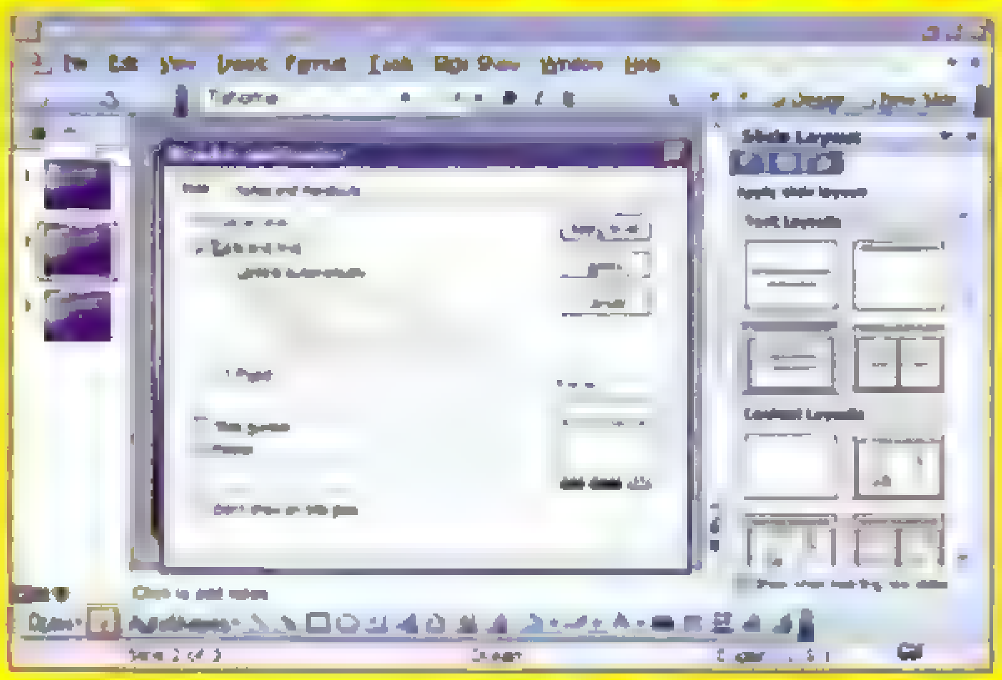
- انقر زر المعاينة بتدرّج الرمادي وانقر بالزر الأيمن فوق ناحية فارغة على الشريحة الأولى وأشر إلى الأمر أسود وأبيض.
- اختر الأمر تدرّج الرمادي من القائمة المختصرة.
- انقر بالزر الأيمن أيّ ناحيةٍ فارغةٍ في الشريحة مجدداً وأشر إلى الأمر أسود وأبيض.

4 إضافة رأس وتذييل للصفحة

- اختر من قائمة عرض الأمر (رأس وتذييل الصفحة).
- انقر مربع الاختيار تذييل الصفحة واكتب النص المرغوب فيه.
- إذا أردت كتابة النص للشريحة فانقر علامة التبويب شريحة وإذا أردت كتابة رأس وتذييل الصفحات لمعاينة الملاحظات اختر علامة التبويب (ملاحظات ونشرات).



- انقر مربع الاختيار للجزء المطلوب إدراجه كرأس أو تذييل للصفحة.
- انقر تطبيق على الكل عند الانتهاء من عملية الاختيار والكتابة.
- إذا لم ترغب في إظهار رأس وتذييل الصفحة على شريحة العنوان انقر مربّع الاختيار "عدم الإظهار على شريحة العنوان".



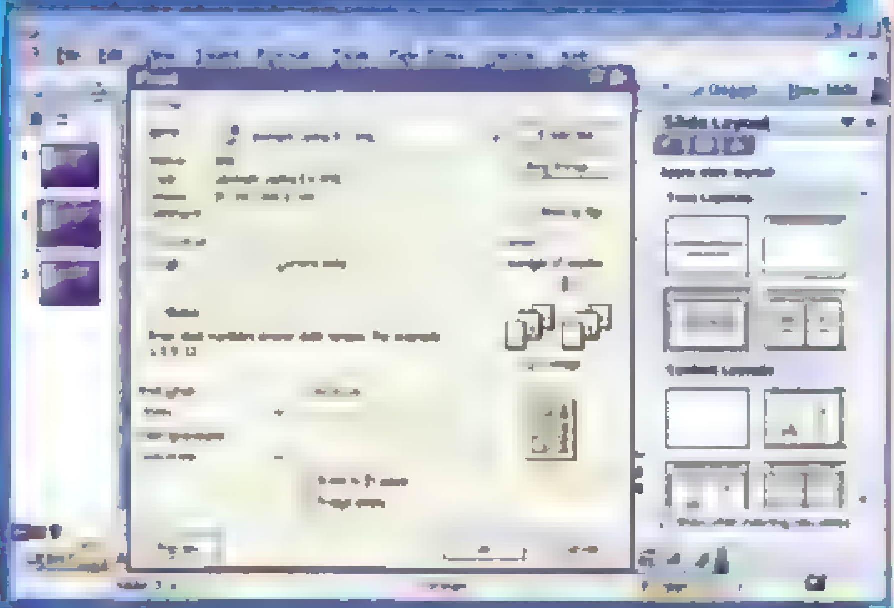
5. اختيار الطابعة

- من قائمة ملف اختر الأمر طباعة.
- انقر سهم الاسم في ناحية الطباعة.
- اختر الطابعة المراد الطباعة منها.

6. طباعة شرائح العرض التقديمي

- اختر طباعة من قائمة ملف.
- انقر سهم مربّع مادّة الطباعة.
- انتق الشرائح من اللائحة مادّة الطباعة إذا لزم الأمر.
- انقر زر الاختيار تدرّج تلقائي في نطاق الطباعة.

- انقر مربع الاختيار لتدرّج الرمادي.
- انقر الزر موافق

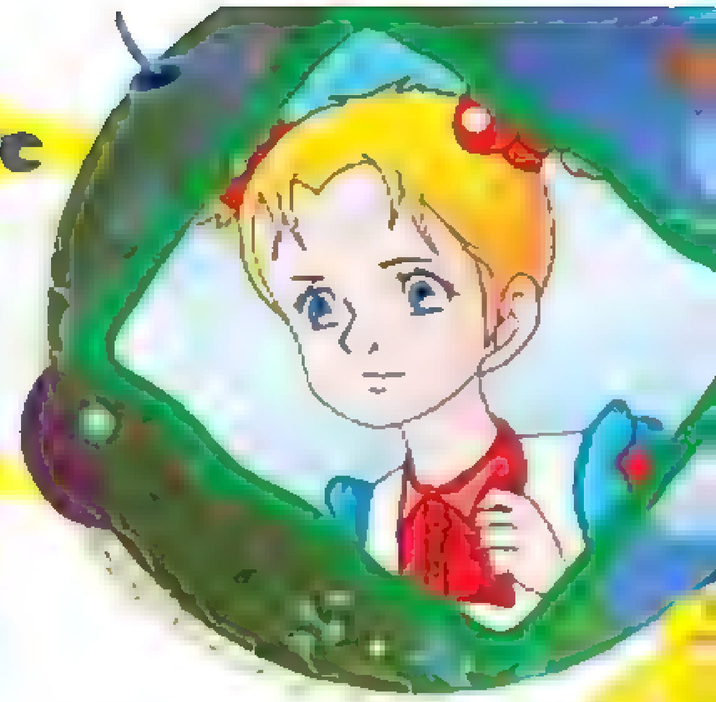


7. طباعة شرائح شفافة

- من قائمة ملف اختر الأمر طباعة
- انقر سهم المربّع مادة الطباعة ثم اختر نوع المادة التي ترغب في طباعتها
- ثم انقر الزر موافق

إعداد : حيان أصلان

كيف تعمل الأشياء؟



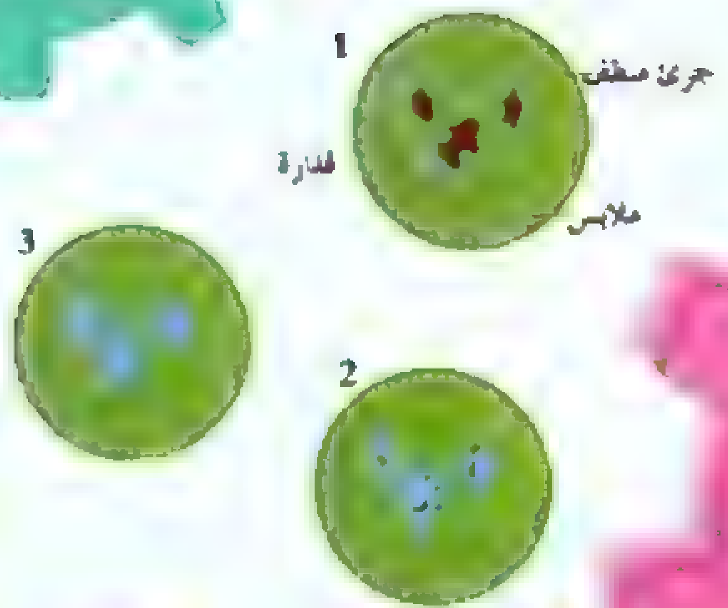
غسالة الملابس

وداعاً للتعب....... لن أعاني من غسيل ملابسي مرّة ثانية، لقد اشتريت غسّالة جديدة لأغسل بها ملابسي المتسخة.

إنها جهاز كهربائي يوفّر كثيراً من الجهد والوقت... ما رأيكم أن أعرفكم آليةَ عمل هذا الجهاز ؟

غسّالة الملابس عبارة عن حوض يعمل بمحرّك وبداخله حلّة مثقّبة بصفوف من الثقوب الصغيرة، نضع الملابس المتّسخة في الحلّة وكميةً من المنظّف في المكان المخصّص له ونبدأ بتشغيل الغسالة. إنها تمتلئ بالماء وتُقلّب الملابس بداخلها ونتيجةً للحركة إلى الأمام وإلى الخلف تنفصل الأوساخ من الملابس في الماء، ثم تدير الغسالة الماء الصابوني لتفريغ الحلّة الداخلية لتعمل القوّة الطاردة المركزية على دفع الماء إلى الخارج عن طريق الثقوب، ثم تمتلئ الغسّالة بالماء النظيف مرّة أخرى وتقلّب الملابس ثانيةً لتشطف آثار المنظّف ثم تفرغ الماء، وفي النهاية تدور الحلّة بسرعة كبيرة لتطرد من الملابس أقصى ما يمكن من الماء.

يصاحب كلّ هذه الخطوات موقّت موجود في الغسّالة يتحكّم في كميّة الماء المستخدمة ودرجة الحرارة ومدّة وطريقة تقليب الملابس.



كيف يزيل
[illegible]

[illegible]

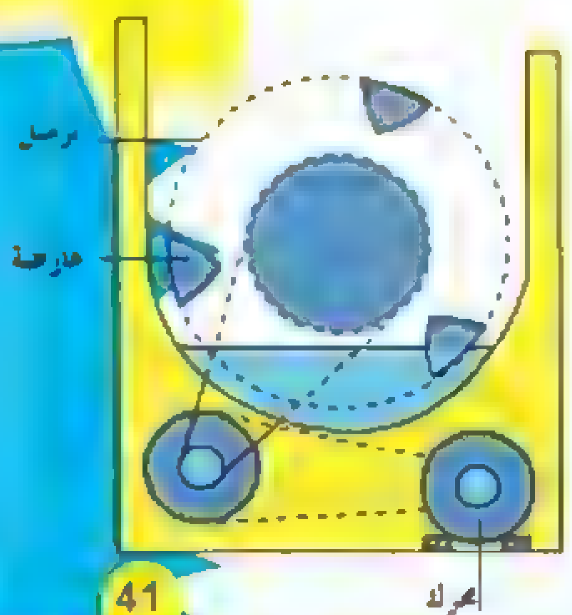
أنواع الغسالات

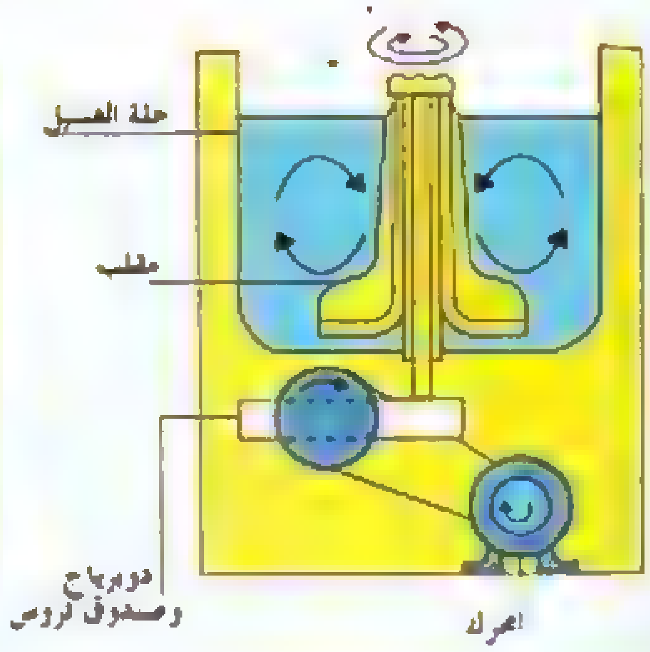
هناك نوعان من الغسالات...

غسالات الملابس المترددة، تحرّك الملابس بوساطة الحركات الأمامية والخلفية لعوارض المقلب بالقرب من قاع الحلّة وتنتقل قدرة المحرّك إلى المِقْلَب بوساطة بكرة وسَيْر وتنتج الحركة الاهتزازية عن انعكاس دوران المحرّك.

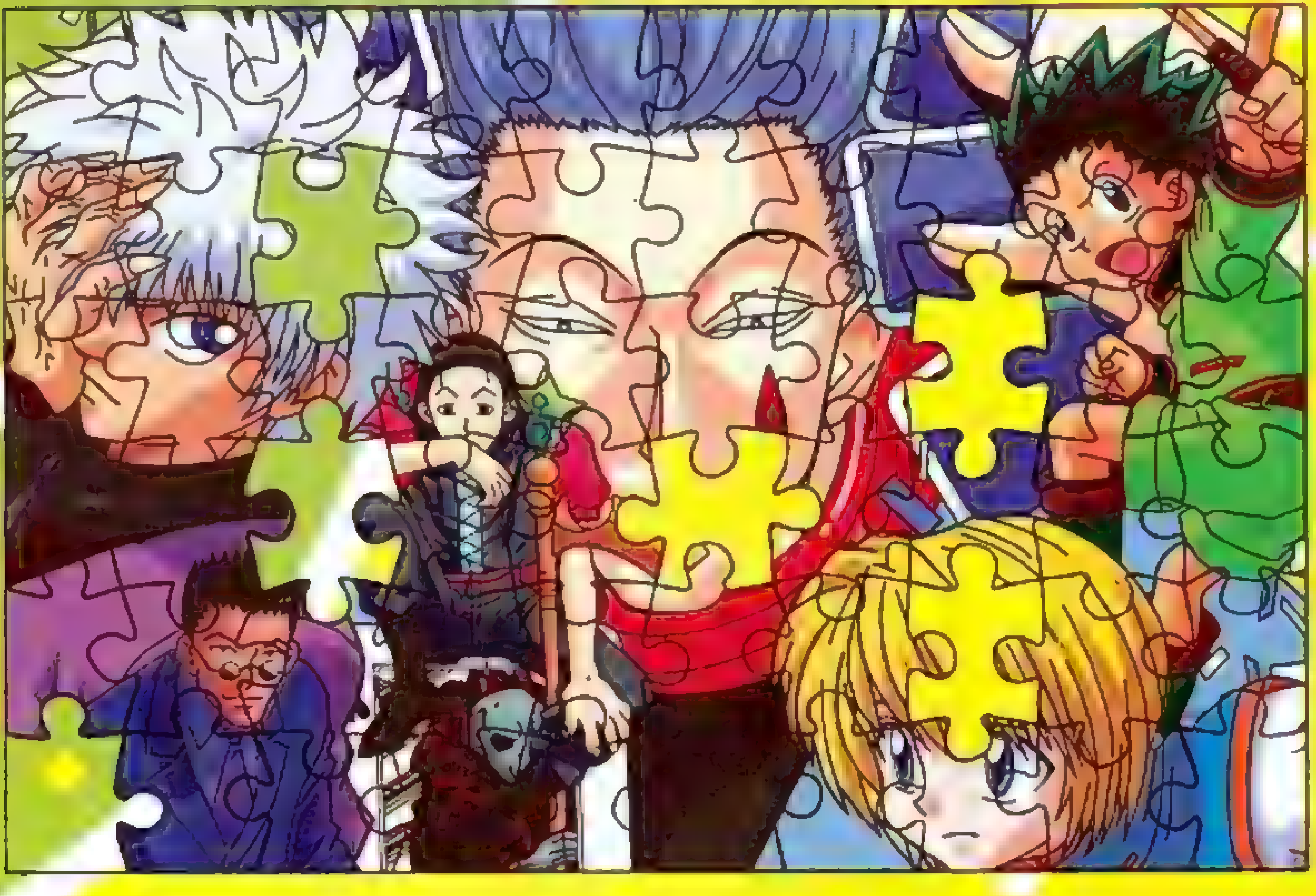
أما الغسالات أمامية التحميل فتكون الحلّة فيها عبارة عن برميل دوّار مُثقّب بثقوب صغيرة كثيرة ومزوّدة ببروزات قصيرة وبينما يدور البرميل فإن العوارض تحمل الملابس إلى أعلى ثم تسقطها ثانية في محلول المنظف.

ويتكرر هذا باستمرار.





تسالي



هل يمكنك معرفة أجزاء الصورة الناقــصة ؟هناك جزء غير موجود ابحث عنه في صفحات المجلّة.

ركب دور والعب
بي بليد
BEYBLADE
24
بلبل
SPINNERS
Lay's
ليز
COMIX
Cheetos
تشيتوس
تسالي
TASALI
Quavers
ابحث عن البلابل في داخل العبوات

حديقة الحيوان

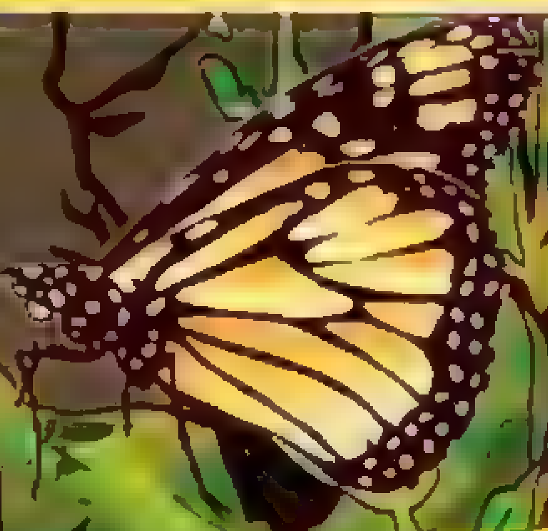
الحيوانات المخادعة

سندريلّا: يؤلمني أن أرى الحيوانات الضعيفة وهي تؤكل دون أن تتمكّن من الدفاع عن نفسها

كونان: ومن قال لك ذلك يا صديقتي؟

كل الحيوانات تدافع عن نفسها. وإذا لم تكن قويّة كفاية فهي تلجأ إلى أساليب لا تخطر على البال.

انظري إلى هذه الحيوانات والحشرات لتعرفي كم هي ذكية في الدفاع عن نفسها.



التظاهر بالموت ينقذ الحياة

[illegible]

العيون الكبيرة المخيفة

لا تكون الألوان الزاهية للفراشات الجميلة دون فائدة، فالنقاط الكبيرة على أجنحة الفراشة تبدو للطيور كعيون كبيرة مخيفة تنظر بغضب إلى كلّ من يقترب، وقد أظهرت التجارب أن الطيور تتردّد في أكل الدودة من الطبق الذي رُسمت عليه دوائر كالعيون. بينما تأكل الديدان من الأطباق الأخرى التي لا رسم للعيون عليها.

هل هي ذبابة حقاً؟

العصافير والضفادع التي تتغذى على الحشرات لا تأكل النحل أو البعوض أو الدبابير. لأنها تعرف من خبرتها أن طعمها مرّ بسبب لسعها. لذلك نرى بوضوح أن الذباب مخطط بالأصفر والأسود ليبدو كالنحلة فلا تأكله الطيور ولا الضفادع. فتعيش الذبابة آمنة بألوانها الخادعة كي تخدع دون أن تعرف الطيور أنها ذبابة حقاً لأنها لن تجازف في تجربة طعمها.

يخيف ولا يؤذي

تبدو هذه العظاءة الأسترالية وكأنها تنين خطير وهي تنفش الجلد المحيط برقبتها.

هذا المنظر المخيف سيبعد المفترسين بالتأكيد لكن هذه العظاءة في الحقيقة مخلوق مسالم وغير مؤذٍ.

موسوعة
SPACE TOON

كيف نتقن عمل الأشياء؟

لقد كانت دانية أبطأ في كتابة اسمها بالمقلوب لأنها لم تعتد على القيام بذلك.
ستجرّب دانية أن تكتب اسمها بالمقلوب مرّة أخرى.
لقد تحسّنت سرعتي في المرّة الثانية. أعتقد أنني أستطيع أن أتقن كتابة اسمي بالمقلوب إذا استمررت بالتدريب على ذلك.
نعم يا أولاد بهذه الطريقة يمكن أن تتقنوا عمل أيّ شيء. وهذا يُشبه تعلّم المشي أو ركوب الدرّاجة. فأنتم تتعلّمون المشي في البداية ثم تمشون دون أن تفكّروا في ذلك طوال عمركم. فالمخ يساعدكم في أداء الأعمال المتكرّرة عبر تخزين المعلومات وهذا ما يسمّى اكتساب الخبرة.
هل تعلمون يا أصدقاء أن الرسام ليوناردو دافنشي كان يكتب دائماً بالمقلوب، وقد كان هذا أحد الدلائل على عبقريته.
لا تنسوا يا أولاد أن قدرتكم على التحكّم في حركاتكم لا تأتي بصورة تلقائية بل تحتاج إلى تعلّم حتى يعتاد عليها المخ. فإذا أردتم أن تركبوا الدراجة عليكم أن تتعلموا طريقة التحكم بالمقود والتوازن والالتفاف عند زوايا الشارع. ألقاكم غداً إن شاء الله.

أبطال كوكب رياضة

أولمبياد روما 1960

كانت دورة روما الأولمبية في عام 1960 أوّل الدورات التي حظيت بتغطية تلفزيونية عالمية استُهلّت بالافتتاح الذي حضره قرابة مئة ألف مشاهد في الملعب الأولمبي بروما.. وقد شارك في هذه الألعاب ما يقرب من الـ5300 رياضي منهم 600 رياضيّة فقط.
افتتح الألعاب رسمياً في الحادي عشر من سبتمبر/ أيلول الرئيس الإيطالي جيوفاني كرونشي.

حدث قُرب قوس النصر

ضمن عددٍ كبير من المشاركين في سباق الماراثون، برز العدّاء الإثيوبي ابيبي بيكيلا الذي استطاع في نهاية السباق تجاوز جميع منافسيه، وقطع خطّ النهاية الذي كان موجوداً إلى جانب قوس قسطنطين، قوس النصر.. وقد خاض بيكيلا السباق حافي القدمين!

ولادة أسطورة

فاز الملاكم الأمريكي كاسيوس كلاي (الذي أسلم فيما بعد وصار يُعرف بمحمد علي كلاي) بالميدالية الذهبية في مسابقة الملاكمة للوزن المتوسّط، ليشقّ بها طريقه نحو المجد، ولتصبح ظاهرةً فريدةً في التاريخ الرياضي لم يُعرف لها مثيلٌ من قبل.

النشيد من جديد

في عام 1896، عندما افتُتحت أوّل دورة أولمبية في أثينا، تمّ تأليف وتلحين نشيدٍ خاصٍّ للألعاب. ولم يُعزف هذا النشيد في الدورات اللاحقة، حتى دورة روما.. حيث عُزف من جديد واعتُبر من يومها النشيد الرّسمي للألعاب الأولمبية.

دافيد بيكهام

أثناء زيارته لإسبانيا الشهرَ الماضي، التقى سلام دانك اللاعبَ الإنكليزي دافيد بيكهام، لاعبَ ريال مدريد الشهير، وأجرى معه لقاءً.. إليكم ما دار بينهما.

– نبدأ بلمحة سريعة عن حياتك.

– ولدتُ عام 1975 في إنكلترا، ألعب كرة القدم منذ الصغر.. وشاركت مع منتخب إنكلترا الوطني في بطولة كأس العالم لعامي 1998 و 2002. ولعبتُ مع نادي مانشستر يونايتد لمدّة عشرة أعوام، ثم انتقلت العام الماضي للعب مع ريال مدريد الإسباني.

– ما سبب انتقالك إلى نادي ريال مدريد من ناديك السابق مانشستر يونايتد؟

– لقد التقيت لاعبين كثر انتقلوا إلى إسبانيا للعب في نواديها، وأخبروني عن مدى قوّة الدوري الإسباني.. ونادي ريال مدريد نادٍ عريق، ويحلم كلُّ لاعب بالانتساب إليه، وكان اللعب إلى جانب عددٍ كبيرٍ من النجوم في ريال مثل راؤل وفيغو ورونالدو.. تحدّياً كبيراً بالنسبة لي.

– ما رأيك في خروج ريال مدريد من دوري أبطال أوروبة لهذا العام؟

– في الحقيقة كان أمراً محزناً، ولقد انتبه الجميع إلى أن هناك خللاً ما وسنحاول جهدنا لإصلاحه والعودة بقوّة للتعويض في الموسم القادم.

– نعلم أنك كابتن المنتخب الإنكليزي، فهل أثّر انتقالك إلى إسبانيا على ذلك؟

– لا بل على العكس. فعندما وقّعت عقدي مع ريال تكلّمت مع مدرّب المنتخب، وأكّد لي أن لا مشكلة في الانتقال إلى دولةٍ أخرى.

– ككلمة أخيرة، بمَ تنصح قرّاء مجلتنا من هواة كرة القدم؟

– أقول لهم: مارسوا اللعبة باستمرار في أوقات الفراغ طبعاً، فهي من أكثر الألعاب متعةً وفائدةً، ويدلُّ على ذلك شعبيتها الكبيرة والمتزايدة باستمرار في جميع أنحاء العالم.

حضارتنا

الحمامات في التاريخ العربي الإسلامي

عرفت الحضارات القديمة الحمّامات الخاصة والعامة، وقد استخدمها الهنود والصينيون والرومان وغيرهم لأغراض طبية هي النظافة والوقاية من الأمراض وتنشيط الجسم.
وفي التاريخ الإسلامي أنشأ المهندسون المعماريون أبنية حجرية مزركشة جميلة استخدمت لغرض تنظيف الأجسام، وأطلقوا عليها اسم الحمّامات العامة التي كان لها طقوسها ونظامها الخاص وعاداتها وتقاليدها.
في الحمام العام يعمل المحمّمون الذين لهم خبرة بالتحميم اكتسبوها خلال سنوات طويلة من العمل في هذه المهنة، ويخضع هؤلاء عادةً لإشرافٍ صحيّ من أطباء مختصّين في الرعاية العامة والنظافة وصحّة الأجسام، وقد بلغ اهتمام الأطباء العرب المسلمين بالحمّامات أن ألّفوا فيها كتباً خاصّة ؛ وصفوها وحدّدوا قواعد العمل فيها وشروط السّلامة الصحية التي يجب على العاملين والمستحمّين أن يتقيدوا بها.

يتألّف الحمّام العام عادة من بناء مستقل في منطقة مأهولة من المدينة، يقسّم هذا البناء إلى قاعة رئيسية ومقصورات تتصل إحداها بالأخرى بوساطة مجازات ضيّقة نسبياً حتى لا يفقد المستحمّ جزءاً من حرارة جسمه أو يتعرّض للبرد، وقد خُصّصت الغرفة الأولى لاستقبال الداخلين إلى الحمام، وفيها أمكنة مُخصّصة للاستراحة وتناول بعض المشروبات، وأمكنة مُخصّصة لتبديل الملابس عليها موظف مختصٌ ينظّم الغرف ويحتفظ بالمفاتيح، ومن بعدها ينتقل المستحمّ إلى غرفة تُعرف بغرفة البخار، وهي غرفة متوسطة المساحة ساخنة مكسوّة بالرخام المزيّن بقطع الأحجار الملوّنة المتداخلة، ويبقى المستحم في هذه الغرفة مدة حتى يتصبّب عرقاً،

ومن بعد ذلك ينتقل المستحم إلى غرفة أخرى تُسمى غرفة المغطس، وهي غرفة أكبر من سابقتها، فيها حوض للمياه الساخنة وآخر للمياه الباردة، وفيها موظف يسمّى المدلّك، مهمّته تدليك الجسم وتنظيف جلد المستحم بقطع قماشيةٍ وأدوات خاصّة، كلّ ذلك قبل أن ينتقل المستحمّ إلى الاغتسال.

حين ينتهي المستحمّ من المغطس ينتقل إلى حوض الاغتسال، ويبقى فيه مدّة طويلة نسبياً، ثم يخرج منه فيأتيه موظف مهمته تجفيف الجسم بقطع قماشية مخصصة للتنشيف، يجري كل ذلك بطريقة تلتزم قواعد الأدب والحشمة.

حين ينتهي المستحمّ ينتقل إلى القاعة الرئيسة حيث تُقدّم له بعض المشروبات المنشّطة للدورة الدموية مثل الزنجبيل والتمر هندي وغيرهما.

أما نظام المياه المستخدم في هذه الحمّامات، فيعتمد على قنوات خاصّة تجري تحت الحمّام تتصل بحوض للمياه الساخنة فوق فرن ضخم ملحق بالحمام له موظفون مختصّون يشرفون على تأمين الخشب وإشعال النار والإشراف على حرارة المياه.

تعلو المقصورات عادة قبابٌ حجريّة لها نوافذ صغيرة مستديرة مفتوحة لتجديد الهواء وأخرى مغلقة بالزجاج الملوّن، وفي بعض الحمّامات الفخمة كانت هذه النوافذ تطلّ على شرفات جميلة تُعزف فيها الموسيقى العربيةِ من أجل راحة الزبائن.

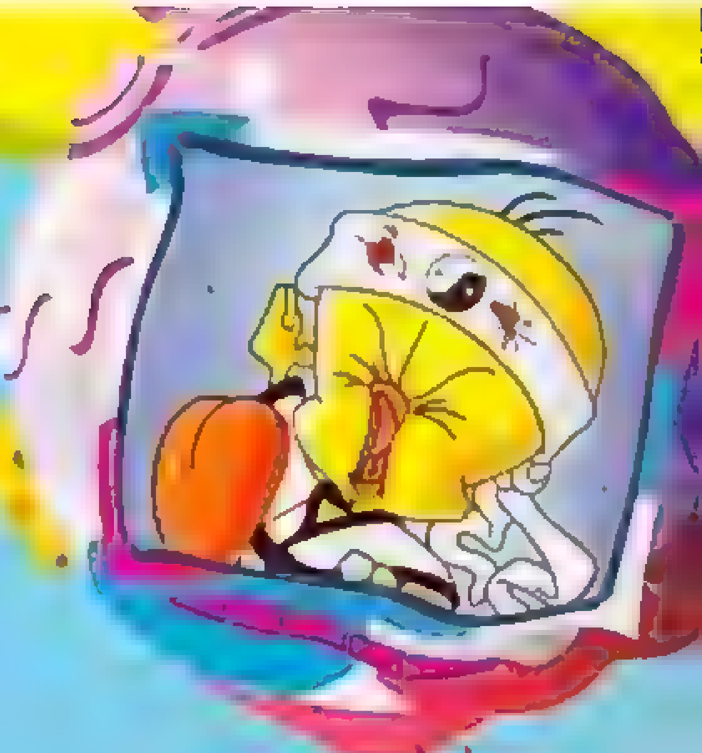
وما يميّز الحمّام عادة القاعة الرئيسة التي كُسيت جدرانها بالأحجار الملوّنة وزُيّنت بطريقة عجيبة، وقد توسّطت هذه القاعةَ بحرة صغيرةٌ من الحجر في وسطها نافورة تضفي على المنظر روعة وألقاً وجمالاً أخاذاً.

أما واجهات الحمّامات فكانت البوابة الخشبية الكبيرة مع البوابة الصغيرة التي فيها تحفة فنية، إضافة إلى المقرنصات التي تعلوها وتزيينات الخط العربي التي على الجدار الخارجي.

ازداد عدد الحمّامات في العالم الإسلامي زيادة كبيرة، ففي مدنه الرئيسة كانت مئات الحمّامات تستقبل الناس، وفي مدينة بغداد وحدها وصل عدد الحمّامات إلى ألفيّ حمّام في نهاية العصر العباسي، ولقد اعتنى المماليك بالحمّامات فأكثروا منها في مدن دمشق وحلب والقاهرة وغيرها من المدن التي حكموها.

د.أحمد نتوف

تسالي



هل تستطيع الوصل
بين كل شكلين متشابهين؟

أكمل الأرقام في كلّ مربّع حسب العملية الحسابية
الموجودة في زاوية كل مربع

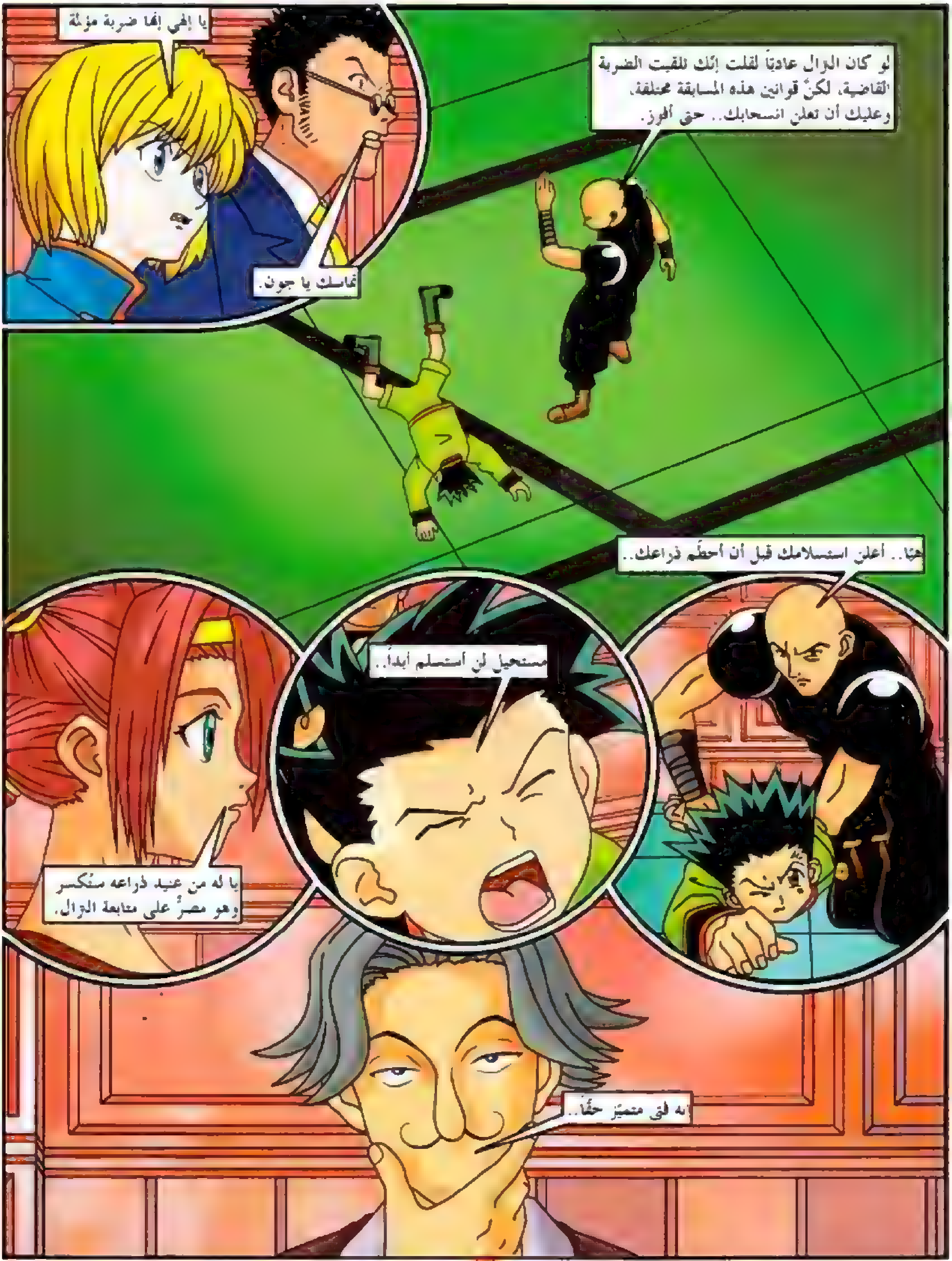
أعزائي الصغار
يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم
اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها
Dear Children,
These great toys and gifts are available onboard Saudi Arabian Airlines.
MAGAZINE
Space toon
FUN PLAY
SAUDI ARABIAN السعودية
CARGO السعودية

القناص

جون يواجه هانزو

إنه الاختبار الأخير ومن يفوز في النزال يحصل على لقب الصياد كورابيكا فعلها وفاز على هيسوكا والآن جاء دور جون فهل سيتمكن جون من الفوز على خصمه هانزو المشهور بقوته وصلابته.

الآن سترى.
هور.هور
لن تفوتني حيلك ......
ما رأيك الآن بهذه الضربة؟

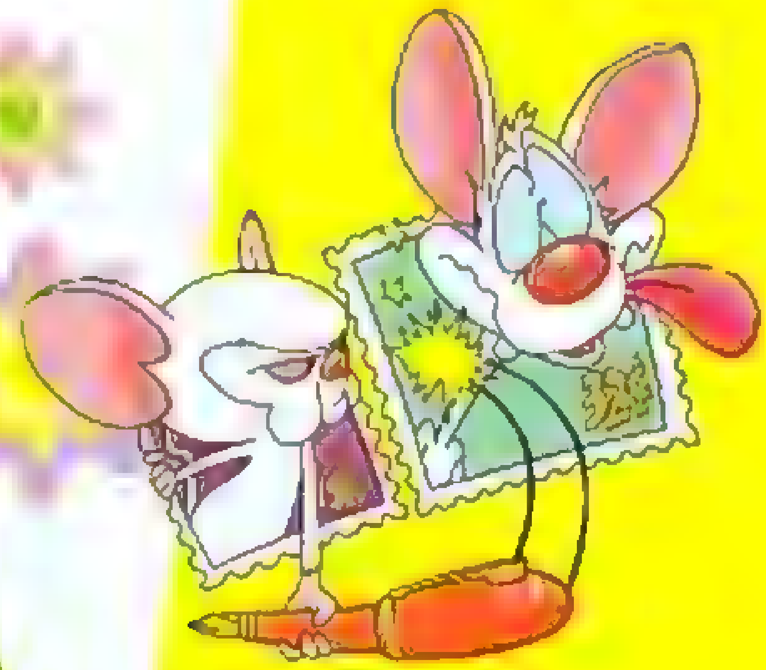

لو كان النزال عادياً لقلت إنك تلقيت الضربة
القاضية، لكنّ قوانين هذه المسابقة مختلفة،
وعليك أن تعلن انسحابك.. حتى الفوز.
يا إلهي إنها ضربة مؤلمة
تماسك يا جون.
هيّا.. أعلن استسلامك قبل أن أحطّم ذراعك..
مستحيل لن أستسلم أبداً..
يا له من عنيد ذراعه ستُكسر
وهو مصرٌ على متابعة النزال.
إنه فتى متميّز حقًا..

حسناً سترى الآن.
من الأفضل لك أن تنسحب يا جون
أعلن استسلامك حالاً..
قلت لك لن أستسلم.. خذ هذه..
ااه
آ آخ..
أحسنت يا جون.

هل سيعلن جون استسلامه حفاظا على حياته؟ تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم..

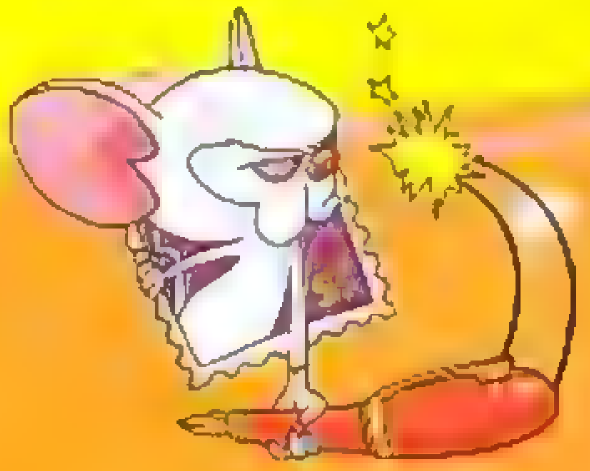
تسالي

ساعد بينكي في قراءة الكلمات بتشكيل صحيح



في يوم همست في أذني   من يمسح عن قلبي حزني

يرجعني خضراء اللون   أعشاش الأطيار



هل باستطاعتك معرفة أصحاب هذه الشخصيات؟

كوميديا

[illegible]

قال أحد البخلاء للطبيب: إن دخلي في اليوم الواحد ثلاثين ريالاً أصرفها كلها في فطوري وغدائي وعشائي، فأرجوك أعطني دواء يوفّر مالي.

فقال له الطبيب: هناك حبة دواء تمنعك من تناول الطعام 24 ساعة وكتب له الطبيب اسمّ تلك الحبة فراح البخيل واشتراها بـ أربعين ريالاً، ومضى سعيداً بها.

نور راتب 12 سنة قطر

[illegible]

Hah Hah Hah

رأى صبيّان مومياء في متحف وقد كُتب على واجهتها (1286ق.م)

فسأل أحدهما رفيقه: ماذا يعني هذا الرقم؟

فأجاب الآخر: ربما هو رقم السيارة التي دهسته.

قال الفتى بعد درس الفيزياء الأوّل له: أوه، الآن عرفت لماذا تكون أيام الصيف أطول، فالحرارة تمدّد الأشياء والبرودة تقلّصها.

شيماء حسن 10سنوات عُمان

الساذج الأول: كيف تبرد الحليب؟

الثاني: نضع البقرة في الثلاجة

المعلم: كنت أراك وأنت تنقل أسئلة الرياضيات من زميلك.

التلميذ: لكني كنت أنقل الأجوبة فقط يا أستاذ.

ثائر شعبان 17سنة السعودية

[illegible]

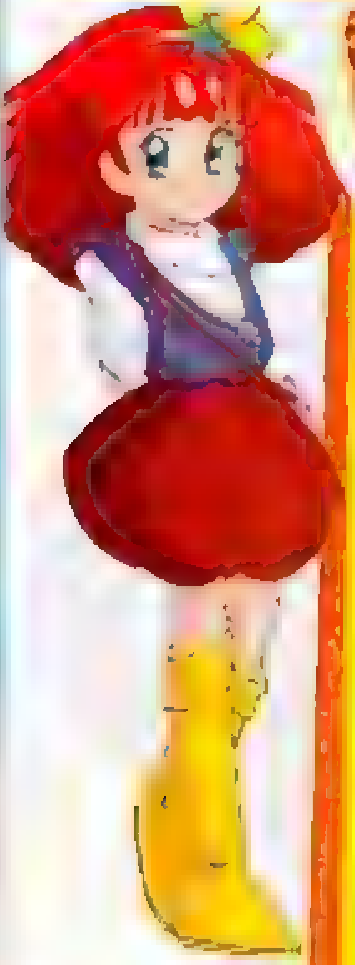
حلمي [illegible] 10سنوات [illegible]

تساؤلات

عبد العزيز الشمري

السعودية

كيف تكوّن شجرة التين ثماراً والتين ليس له أزهار؟



أشجار التين لها أزهار ولكننا لا نراها لأنها بداخل ثمرة التين والأزهار بداخل ثمرة التين لها مدقّات وأسـديـة مثل الأزهار الأخرى كما أنها تكوّن البذور أيضاً. وعندما تأكل ثمرة التين فإنـك تشعر بأشـيـاء خشـنـة في فمك هي البذور، وأشجار التين من الأشـجـار المعمّرة فهي تعيش عمراً أطول من كلّ أشجار الفاكهة، ويبلغ عمرها أحـيـانـاً 2000سـنـة. وتُنتج الشـجـرة عادةً محصولين من الفاكهة كلّ سنة.

لؤي الخالد

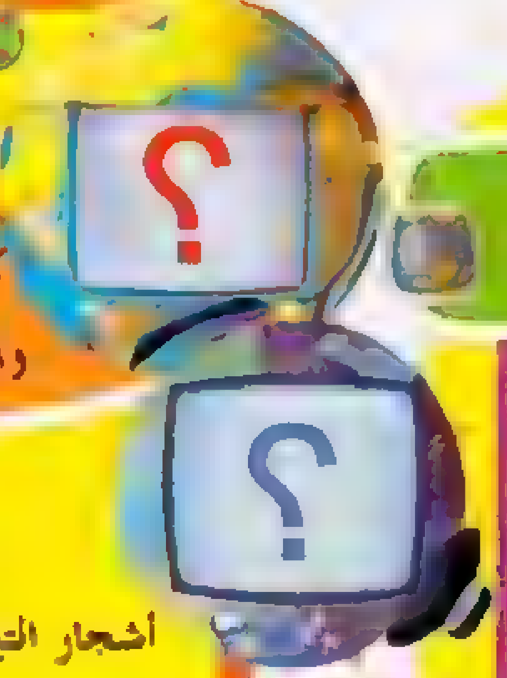
الأردن

لماذا يغزل العنكبوت هذا النسيج؟

يغزل العنكبوت نسيجه على شكل مصيدة حتى تقع الحشرات فيها. وهو ينتظر الاهتزازات التي تحدثها الحشرة عندما تعلق بالخيوط اللزجة اللاصقة ليخرج إليها ويلتهمها أو يلفها لتناولها فيما بعد.

رجاء إدريس

مصر



كيف نصنع العطر من الأزهار؟

هناك طرق مختلفة لاستخلاص العطور من الأزهار إحداها طريقة التقطير. حيث تُجمع بتلات الأزهار وتغلى ليخرج الزيت العطري مع البخار، ثم يتمُّ تبريده وتقطيره في زجاجات خاصّة. ويمكن أن توضع الأزهار على الدهن حتى يتشبّع الدهن بزيتها العطري، ثم يتمُّ تكرير هذا الدهن حتى يُستخلص منه العطر.

لماذا تحك جلدنا في موضع عضة البعوضة؟

تعضّ البعوضة الإنسان وتمتص بعض دمائه وذلك عن طريق فمها الذي يشبه الإبرة لتدفع لعابها إلى الدم ليختلط به ويمنعه من التجلّط ثم تمتص هذا المخلوط. واللعاب هو الذي يجعلك تحسّ بالحكة في موضع العضّة لأنه يسبّب التهاب الجلد في هذا المكان.

[illegible]

هل تنام النباتات ليلاً؟

تستريح بعض النباتات ليلاً وليس معنى ذلك أنها نائمة. وإذا توافر للنبات ليلاً نفس الظروف التي توافرت له بالنهار من حيث الضوء والدفء فإنه يؤدّي عمله بالليل مثلما يؤدّيه بالنهار

[illegible]
سورية

لماذا تطول الظلال أو تقصر؟

إذا كنت قريباً من مصدر الضوء يكون ظلك كبيراً وإذا ابتعدت عن مصدر الضوء يصغر ظلك

محمد حسن الزعبي
سورية

لماذا تكون للسّحب أشكالٌ مختلفة؟

يتوقف شكل السحب على ارتفاعها [illegible]

كاندي إسماعيل
الإمارات

فضاء الأفكار

الرسالة الفائزة بشهادة التقدير من أسرة سبيس تون للصديقة رانيا عبد العزيز الورثان لتميّزها في مجال الرسم التشكيلي

إلى الصديقة رانية عبد العزيز الورثان

في البداية نشكركِ كثيراً فأنت قدمت مستوىً متميزاً في مجال الرسم الفني واستطعت تطويع الشخصيّات الكرتونيّة بطريقة جعلتها تبدو كلوحات جميلة فيها خليط من الألوان المتناسقة والجميلة. ويوجد لديك فكر فني جميل جعلك تصيغين تكويناتك بطريقة تشكيلية ونحن متأكدون من أنك إذا ثابرتِ على الرسم بهذه الطريقة المتميزة وكثّفتِ جهودك في اكتشاف أسرار الألوان الأخرى من مائية وزيتية وأتقنتِ استخدامها فسوف تحجزين مكانكِ المتميّز في ساحة الفن التشكيلي، ونحن نتوقّع منكِ مشروعاً جيداً في الفن التشكيلي ونتمنى لك مستقبلاً زاخراً بالعطاء الفني.

NEW MESSAGE
SPACE TOON
شهادة تقدير
Space Toon
1
2
3
5
6

أصدقاء المجلة

ب وليد
حجر
10 سنوات
لكويت
فرح الدوسري
10 سنوات
السعودية
فرح عبد الغني
12 سنة
سورية
فارس برنبو
9 سنوات
سورية
بشار برنبو
4 سنوات
سورية

رسامو

SPACE TOON

كرم –الكويت

إبراهيم العالي

12 سنة-البحرين

أمينة علي

سلطانة أحمد المشاربي

13 سنة-السعودية

يسرا علي

13سنة-مصر

هبة العصلاني

12 سنة-السعودية

ساكورا

12 -السعودية

كوّن معنا

مع كريسبي شيبس أبطال
الديجيتال أقوى في العالم
كريسبي
شيبس
أرقام
حروف
SADAFCO
سدافكو

وكلاء التوزيع في الدول العربية:
الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع – هاتف: 3916503 – الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع: – هاتف: 2405321
قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع– هاتف: 4661282 – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف – هاتف: 534560
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع– هاتف: 591399
ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بشركة شباب المستقبل للنشر. جدة– المملكة العربية السعودية– هاتف: 6529298
فاكس: 0096626503031